William Charles De Meuron Earl Fitzwilliam.

INDICE
DELLE STAMPE

Intagliate in Rame a bulino, e in acqua forte

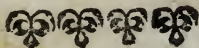
Esistenti nella già Stamperia de i de Rossi

ORA

NELLA CALCOGRAFIA

DELLA REV. CAM. APOST.
A PIE' DI MARMO

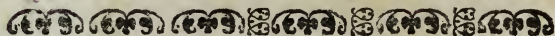
Con nuove aggiunte

Co' loro prezzi secondo corrono al presente, valutati a moneta Romana di scudi, e bajocchi, e con un'altro Indice particolare in fine, de' Capi più principali, e de' nomi de' Pittori, fatto per maggior comodo degli Studiosi dell' Antichità, e del Disegno.

IN ROMA, MDCCXLI.

Con Licenza de' Superiori.

REIMPRIMATUR.

Si videbitur Reverendiſs. Patri Magiſtro Sacri Palatii Apoſtolici.

Ph. Archiepiſcopus Theodoſiæ Viceſgerens.

REIMPRIMATUR.

Fr. Aloyſius Nicolaus Ridolfi Ord. Præd. Sacri Pal. Apoſtolici Magiſter.

IL MERCURIO GEOGRAFICO,

Ovvero Guida Geografica in tutte le parti del Mondo, ſecondo le tavole del Sanſone, del Baudrand, di Jacopo Cantelli, e d'altri, intagliato a bulino in fogli reali grandi, e diviſo in due Tomi.

TOMO PRIMO.

1 Planisfero del Globo celeſte di Franceſco Brunacci.
2 Planisfero terreſtre diſtinto in due Planisferi del Sanſone.
Imperio Romano.
3 Parte Occidentale.
4 Parte Orientale.
5 Patriarcati Antichi del Sanſone.
6 L'Europa del Sanſone.
7 L'Iſole Brittaniche antiche del Sanſone.
8 L'Iſole Brittaniche, cioè l'Inghilterra, la Scozia, e l'Irlanda del Sanſone.
9 L'Irlanda del P. Lubin.
10 La Scandinavia diviſa ne' ſuoi regni di Svezia, Norvegia, e Lapponia del Sanſone.
11 La Danimarca Settentrionale, e Auſtrale del Sanſone.
12 La Moſcovia, ovvero Ruſſia Bianca del Sanſone.
13 La Tartaria d'Europa, detta la piccola, del Cantelli.
14 La Polonia, e ſuoi ſtati del Sanſone.
15 La Pruſſia diviſa in Reale, e Ducale del Cantelli.
16 L'Alemagna Antica del Sanſone.
17 L'Alemagna del Sanſone.
18 Le poſte di Germania.
19 La Boemia del Cantelli.
20 21 Il Ducato di Sileſia, e'l Marcheſato di Moravia del Cantelli.
22 L'Auſtria del Cantelli.
23 I Ducati di Stiria, Carintia, e Carniola, cogli altri ſtati ereditarj, che compongono parte del Circolo d'Auſtria, del medeſimo.

24 Il Tirolo co i Veſcovadi di Trento, e Brixien, colla Città Imperiale di Coſtanza &c. del Cantelli.

25 Il Circolo di Baviera diviſo ne' Stati, che lo compongono del Cantelli.

26 Il Circolo di Franconia del Cantelli.

27 Parte del Circolo dell' alta Saſſonia, per quanto ſpetta alle caſe Elettorali, e Ducali, ſecondo la diviſione dello ſtato preſente del Cantelli.

28 Marcheſato, ed Elettorato di Brandeburgo del Cantelli.

29 La Pomerania diviſa in Citeriore, e Reale, e in Ulteriore, o Ducale del Cantelli.

30 Il Ducato di Mekleuburgo del Cantelli.

31 Il Ducato di Olſazia del Cantelli.

32 Il Ducato di Brunſwich, e Luneburgh del Cantelli.

33 Il Circolo di Weſtfalia diviſo ne' ſuoi membri principali del Cantelli.

34 Parte inferiore del Circolo dell'alto Reno, colli ſtati de' Langravi d'Haſſia, e altre Signorie del medeſimo Circolo del Cantelli.

35 Circolo Elettorale del Reno cogli Elettorati, e Arciveſcovadi di Magonza, di Treveri, e di Colonia.

36 Elettorato, e Palatinato del Reno colli Dominj della Caſa Palatina anneſſi al medeſimo, e con altre Signorie &c. ſecondo lo ſtato preſente del Cantelli.

37 Paeſe d'Eiffel, nel quale ſono il Ducato di Juliers, il Principato di Arembergh, i ſtati de' Conti di Mandereſcheit, e la Contea di Reiferſcheid del Cantelli.

38 Circolo di Svevia del Sanſone.

39
40 L'Alſazia diviſa nel Langraviato dell'alta, e baſſa Alſazia, nella Suntgovia, nella Ortnavia, e nella Briſgovia del Cantelli.

41 L'Elvezia, ovvero Paeſe de' Svizzeri, colli ſtati loro collegati, e ſoggetti del Cantelli.

42
43 Corſo del Reno in Alemagna dalle ſue fonti ſino al Mare con tutti i Dominj, che di quà, e di là da eſſo ſi trovano ſituati, tanto nelle frontiere di Francia, che in Germania, e ne' paeſi baſſi, regolati ſecondo lo ſtato dell'anno 1689. del Cantelli.

44 Le Provincie unite de' Paeſi baſſi del Sanſone.

45 I Paeſi baſſi Cattolici del Sanſone.

46 47 48 49 Le diciſette Provincie de' Paeſi Baſſi, deſcritte ſecondo la diviſione, in cui erano l'anno 1689. e diſtinte in Orientali, e Occidentali del Cantelli.

50 51 Ducato di Bar, e di Lorena del Cantelli.

52 53 La Franca Contea di Borgogna diſtinta in Meridionale, e ettentrionale del Cantelli.

54 La Francia Antica del Sanſone.

55 La Francia del Sanſone.

56 57 Le Poſte di Francia.

58 59 Le Coſte di Francia ſull'Oceano del Cantelli.

60 Il Governo generale dell' Iſola di Francia del Cantelli.

61 62 Il Governo generale d'Orleans del Cantelli.

63 Il Governo generale della Bertagna del Cantelli.

64 Il Governo generale della Normandia del medeſimo.

65 66 Il Governo generale della Picardia del Cantelli.

67 Il Governo generale della Champagna del Cantelli.

68 Il Governo generale del Ducato di Borgogna del Cantelli.

69 70 Il Governo generale del Lioneſe del Cantelli.

71 72 Il Corſo del Rodano col governo di Provenza, e del Delfinato del Cantelli.

73 74 Il Governo della Linguadoca del Cantelli.

75 76 Il Governo Generale di Guienna, e Guaſcogna del Cantelli.

77 Il Limoſin, Quercy, Rovergne del Cantelli.

78 La Spagna Antica del Sanſone.

79 La Spagna del Sanſone.

80 81 La Caſtiglia nuova del Cantelli.

82 La Caſtiglia vecchia del medeſimo.

83 Il Regno di Leone del medeſimo.

84 Il Regno di Galizia del Cantelli.

85 Il Principato dell'Aſturie dello ſteſſo.

86 La Biſcaglia del Cantelli.

87 La Navarra del Cantelli.

88 L'Aragona del Cantelli.
89 Il Principato di Catalogna del Cantelli.
90 La Contea di Roſſiglione, e di Cerdagna dell'iſteſſo.
91 I Regni di Valenza, e di Murzia dell'iſteſſo.
92 93 I Regni di Granata, e d'Andaluzia del Cantelli.
94 95 Il Regno di Portogallo del Cantelli.

TOMO SECONDO.

96 L'Italia antica del Sanſone.
97 98 L'Italia Eccleſiaſtica del P. Lubin.
99 L'Italia del Baudrand.
100 L'Italia del Cantelli.
101 Le poſte d'Italia, e ſue ſtrade principali del Cantelli.
102 103 104 Il Corſo del Pò co' paeſi adiacenti del Ceruti.
105 L'alta Lombardia del Cantelli.
106 107 Il Ducato di Savoja del Cantelli.
108 109 110 111 Il Piemonte, e Monferrato del Cantelli.
112 Il Marcheſato di Saluzzo, colle Valli di Lucerna del Cantelli.
113 114 La Republica di Genova del Chafrion.
115 La baſſa Lombardia del Cantelli.
116 Stato della Chieſa, e della Toſcana del Baudrand.
117 La Legazione di Bologna.
118 La Legazione di Ferrara.
119 La Legazione del Ducato d'Urbino dell'Abate Titi.
120 La Legazione della Romagna del medeſimo.
121 La Marca Anconitana, e Fermana, diviſa nelle ſue dioceſi del P. Abate Maroncelli.
122 Provincia dell'Umbria del medeſimo.
123 La Campagna di Roma del Mattei.

124 125 126 127 Il Patrimonio di S. Pietro, detto già Tuſcia Suburbicaria colle ſue più riguardevoli ſtrade, tanto Antiche, che Moderne, co' principali caſali e tenute del medeſimo, notate de' nomi de' padroni di di eſſe, dell'Ameti.

128 129 130 131 Il Lazio colle ſue principali ſtrade antiche, e moderne, co' caſali, e tenute del medeſimo, notate de' nomi de' Padroni, che le poſſiedono, dell'Ameti.

132 Provincia della Sabina.
133 Acquedotto di Civitavecchia.
134 Il Regno di Napoli del Cantelli.
135 Le due Provincie dell'Abruzzo.
136 Provincia di Terra di Lavoro.
137 Contado di Moliſe, e Principato Ultra.
138 Provincia di Capitanata.
139 Principato Citra.
140 Terra di Bari, e Baſilicata.
141 Terra d'Otranto.
142 Provincia di Calabria Citra.
143 Provincia di Calabria Ultra.
144 L'Iſola di Sicilia del Cantelli.
145 L'Iſole di Malta, del Gozo, di Comino, e Cominotto, colla pianta delle fortificazioni vecchie, e nuove della Città di Malta del medeſimo.
146 Il Regno d'Ungaria, la Tranſilvania &c. del Sanſone.
147 148 L'Ungaria del Cantelli.
149 150 Altra Ungaria del medeſimo.
151 La Tranſilvania diviſa nelle ſue cinque nazioni, e di nuovo diviſa ne' ſuoi comitati, e principali quartieri.
152 Illirico Occidentale antico del Sanſone.
153 Illirico Orientale antico del medeſimo.
154 La Dalmazia, Iſtria, Boſna &c del Cantelli.
155 Parte della Schiavonia, alla quale ſono ſtate aggiunte le Contee di Cillea, e di Windſſchmarck abitato da' Popoli Slavi del Cantelli.
156 La Croazia, e Contea di Zara del medeſimo.
157 158 Altra Dalmazia del medeſimo.
159 Il Regno di Boſna diviſo nelle ſue Provincie del medeſimo.
160 Il Regno di Servia, detta Raſcia del medeſimo.
161 Il Corſo del Danubio da Belgrado ſino al Mar Nero

del medeſimo.

162 La Moldavia, e Vallachia del medeſimo.
163 La Bulgaria, e Romania del Cantelli.
164 La Grecia antica, e moderna del medeſimo.
165 La Macedonia, Epiro, Livadia, Albania, e Janna del Cantelli.
166 Altra Macedonia del medeſimo.
167 L'Albania propriamente detta, ovvero Superiore, e anche Occidentale.
168 Il Peloponneſo antico, diviſo nelle ſue otto parti.
169 La Morea ridotta dall'antico ſuo eſemplare nella moderna diviſione delle ſue quattro parti principali del medeſimo.
170 L'Arcipelago, e Mare Egeo, colle coſte, e Iſole che in eſſo ſi trovano del Cantelli.
171 L'Aſia del Sanſone.
172 I Stati del Gran Turco diviſi ne' ſuoi Beglierbati e Paeſi Tributarj del Cantelli.
173 L'Aſia minore, ovvero Natolia ſecondo la ſua diviſione, e i nomi antichi del medeſimo.
174 Natolia colla ſua diviſione, e co' nomi moderni del Cantelli.
175 Terra Santa, ovvero di promiſſione, già detta Paleſtina, o Soria antica del Sanſone.
176 Il Mar Caſpio con tutte le ſue adjacenze.
177 La Perſia colle Provincie antiche corriſpondenti alle moderne del Cantelli.
178 La Gran Tartaria del Cantelli.
179 Il Regno della China, del Catay, e Mankin del med.
180 India di quà, e di là dal Gange colli ſtati del Gran Mogol del medeſimo.
181 La Peniſola dell'India di quà dal Gange, colle Iſole adiacenti del medeſimo.
182 La Peniſola dell'India di là dal Gange del medeſ.
183 Iſole dell'Indie, cioè le Molucche, le Filippine, e della Sonda, con parte de' Paeſi della nuova ſcoperta, coll'Iſole de' Ladri nel mar del Sur del medeſimo.
184 L'Affrica del Sanſone.
185 L'America Settentrionale del Sanſone.
186 L'America Meridionale del medeſimo.

Tutto il ſudetto corpo del Mercurio Geografico bianco, e ſciolto vale *ſcudi* 18. *bajoc.* 60. il medeſimo Miniato, e ſciolto vale *ſcudi* 27. *bajoc.* 90. Chi vorrà poi le ſuddette Carte ſeparate dal Corpo dovrà pagare per ciaſchedun foglio bianco *bajoc.* 15. Miniato *bajoc.* 20.

AL.

ALTRE CARTE
GEOGRAFICHE

Le quali si vendono separate.

TAvola Geografica di tutto il Mondo, rappresentato in due planisferi, colli suoi sistemi, segni celesti, e Poli, e colle Città principali da' lati, ed anche colle sue dichiarazioni di Federico de Wit, intagliata a bulino in 15. fogli reali grandi *scudi* 2. *bajocchi* 50.

Nuova, ed esatta tavola del Mondo, e terra universale del Baudrand intagliata a bulino colla sua sposizione in due fogli imperiali *bajocchi* 40.

Globo Celeste, e terrestre per formarlo in palla co' suoi diametri intagliato a bulino in sei mezzi fogli imperiali. *bajocchi* 40.

Globo Celeste, e Terrestre per formarlo in palla, in tre mezzi fogli reali *bajocchi* 15.

Navigazione d'Europa colle parti dell'Asia, e dell'Affrica a lei confinanti intagliata a bulino in due fogli reali *bajocchi* 10.

Nuova, ed esatta tavola dell'Europa colle sue sposizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.

Nuova, ed esatta tavola dell'Asia colle sue sposizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.

Nuova, ed esatta tavola dell'Affrica colle sposizioni di Guglielmo Blau intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.

Nuova, ed esatta tavola dell'America colle sue sposizioni del Blau intagliara a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.

Nuova tavola di tutta l'Europa colle sue Città, e mode di vestire figurate all'intorno di Giovanni Blau intagliata a bulino in 7. fogli reali grandi *ba.* 70.

Nuova tavola simile di tutta l'Asia in 6. fogli *ba.* 60.

Nuova tavola simile di tutta l'Affrica in 6. fogli *ba.* 60.

Nuova tavola simile di tutta l'America in 6. fogli *ba.* 60.

L'Europa di Guglielmo Sanſone intagliata a bulino in foglio real grande *bajocchi* 15.
L'Africa del medeſimo *bajocchi* 15.
L'Aſia del medeſimo *bajocchi* 15.
L'America Settentrionale del medeſimo *bajocchi* 15.
L'America Meridionale del medeſimo *bajocchi* 15.
Grecia antica intagliata a bulino in due fogli reali *ba* 15.
Tavola generale dell'Alemagna colle ſue ſpoſizioni del Baudrand intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.
Tavola generale dell'Italia colle ſue ſpoſizioni del Baudrand, intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.
L'Italia di Jacopo Caſtaldi in foglio reale *bajocchi* 5.
Nuova, ed eſatta tavola d'Inghilterra, Scozia, e Irlanda del Sanſone, intagliata a bulino in due fogli imperiali, colla ſua ſpoſizione *bajocchi* 40.
Nuova, ed eſatta tavola del Regno di Francia del Baudrand colla ſua ſpoſizione, intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.
Nuova, ed eſatta tavola della Spagna del Baudrand colla ſua ſpoſizione intagliata a bulino in due fogli imperiali *bajocchi* 40.
L'Armi de' Regni, e delle Provincie del Re di Spagna, intagliate a bulino in foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 15.
Geografia di tutto lo ſtato di Genova in foglio reale
La riviera, o coſta di Mare dello ſtato di Siena, ovvero mare Toſcano, coll'Iſola dell'Elba in foglio reale
L'Iſola dell'Elba in mezzo foglio reale
Il Lago di Ginevra co' luoghi d'intorno, e co' forti del Duca di Savoja in foglio reale
Territorio di Pozzuolo co' ſuoi luoghi antichi in foglio reale
Fregio per ornare le ſopradette tavole di Geografia
Globo Celeſte, e Terreſtre per formarlo in palla co' ſuoi orizonti, e diametri intagliato a bulino da Matteo Greuter in 50. mezzi fogli *ſcudi* 2.
L'Italia di Matteo Greuter, riviſtà, e accreſciuta in più parti in 12. fogli reali grandi ſtampata l'anno 1695. *ſcudi* 1. *bajocchi* 20.
Topografia Geometrica dell'Agro Romano, ovvero la miſura, pianta, e quantità di tutte le tenute, e caſali della Campagna di Roma di Gio. Battiſta Cingolani intagliata in acqua forte da Girelli in 6. fo-

gli

gli imperiali per traverso con sei mezzi fogli stampati dell'Indice di dette tenute, e casali. *sc. 1. ba. 20.*

CITTA' DIVERSE

Libro di varie Città del Mondo intagliate a bulino da Giacomo Lauro, comprese in 50. mezzi fogli reali per traverso, cioè

Vienna
Augusta
Costantinopoli
Vilnia in Lituania
Leopoli
Mosca
Lobino
Zamosca
Parigi
Nansì
Marsiglia
Digion
Toledo
Valetta Città nuova di Malta
Città vecchia di Malta
Palermo
Messina
Venezia
Genova
Bologna
Milano
Brescia
Padova
Firenze
Namur
Siena
Ancona
Cortona.
Parma
Piacenza
Reggio
Nizza
Momigliano
Sedun nel Contado di Valesia
Aquila
Orvieto
Todi
Civita Nuova
Viterbo
Macerata
Perugia
Terni
Recanati
Fossombruno
Osimo
Norcia
La gran Caracca di Malta.

Tutte vagliono scudo 1. *e bajocchi* 20.

Roma, vedi Antichità di Roma, e Roma moderna
Napoli colli Santi Protettori sulle Nubi foglio reale per traverso. *bajocchi* 5.
Napoli in due fogli reali *bajocchi* 10.
Venezia in due fogli reali *bajocchi* 10.
Genova in due fogli reali *bajocchi* 10.

Bologna in prospettiva, con le armi delle principali Famiglie, intagliate a bulino in sei fogli, e mezzo reali *bajocchi* 30.

Firenze intagliata a bulino in sei fogli reali grandi, e tre mezzi fogli *bajocchi* 70.

Firenze in foglio reale *bajocchi* 5.

Spoleto in foglio reale *bajocchi* 5.

Acquapendente in foglio reale *bajocchi* 5.

Assedio di Cremona in foglio reale *bajocchi* 5.

Assedio di Strigonia in foglio reale *bajocchi* 5.

Assedio di Mastrich in foglio reale *bajocchi* 5.

Assedio di Modon in foglio reale *bajocchi* 5.

Assedio di Orbetello in foglio reale *bajocchi* 5.

Assedio dell'Isola di Malta con gli assalti dati dall'Armata Turchesca l'anno 1565. aggiuntovi i Ritratti de' Gran Maestri sino all'anno 1631. intagliati a bulino in 16. fogli reali per traverso *bajocchi* 80.

Mostra generale del battaglione di Napoli, fatta in tempo del Duca d'Alva Vice Rè, intagliata a bulino in quattro fogli reali *bajocchi* 20.

Tavola sparsa perpetua dell'ore del giorno, e della notte di Teodosio Rossi da Piperno in quattro fogli reali di stampa di soli caratteri *bajocchi* 30.

Tavola simile intagliata a bulino in due fogli reali *ba.* 20.

Opera Astrologica perpetua, ridotta secondo la nuova riforma dell'Anno, per la quale ciascuno troverà il suo ascendente, e Pianeti colle sue inclinazioni di Antonio Carrarino da Orvieto, intagliata a bulino in tre fogli reali *bajocchi* 30.

Teorica della composizione dell'Universo, e delle cause, e della nuova riforma dell'anno fatta da Antonio Carrarino Orvietano, intagliata a bulino in foglio reale. *bajocchi* 5.

IL TEATRO

DELLA GUERRA

CONTRO IL TURCO

Dove sono le piante, e le vedute delle principali Città, e Fortezze dell'Ungaria, Morea, e altre Provincie, con gl'Assedj, e conquiste fatte dall'armi Cristiane

sotto

sotto il Pontificato della S. M. di Papa Innocenzo XI intagliate in acqua forte in fogli reali grandi, e so no le seguenti publicate sino al presente giorno.

Vienna assediata dall'Armi Ottomanne li 12. Luglio 1683. soccorsa, e liberata li 12. Settembre del detto anno con la disfatta dell'Esercito Turchesco.

Vienna in Austria in prospettiva, Presburg, ovvero Posfonia, Rab, ovvero Giavarino.

Pianta della Cesarea Città di Vienna colla maggior parte dell'Austria inferiore, incendiata da' Turchi, e Tartari l'anno 1683.

Mostra dell'ordinanza, e marchia del Potentissimo Essercito di Mehemet IV. Sultano de' Turchi contro i Christiani per l'Assedio di Vienna nell'anno 1683.

Situazione, e Prospetto della Real Fortezza di Naihaisel assediata li 14. Luglio dall'Armi di Leopoldo Primo Imperatore sotto il comando del Duca di Lorena, ed espugnata dal Marescial Caprara li 19. Agosto 1685.

Strigonia liberata dall'Assedio colla battaglia data a i Turchi dal Duca di Lorena li 16. Agosto 1685. Esech, e suo Ponte abbruggiato dall'Esercito Cesareo comandato dal Marescial Lesle li 13. Agosto 1585. intaglio in acqua forte.

Alba Reale, Canissa, Agria, ovvero Erla, Naihaisel.

Novigrad, Sighet, Wardein detto Varadino, Vicegrad, Vaccia, Filex, Temisvar, Adrianopoli.

Cyula, Tokai, e la presa di Strigonia, e Parcam, con le segnalate Vittorie de' Christiani contro il Turco l'anno 1683.

Segnalata Vittoria ottenuta dall'Armi Imperiali, e Polacche sotto la Città, e fortezza di Strigonia con l'acquisto dell'importante Forte di Parcam li 19. Ottobre 1683.

Cassovia, Hatuvan, Zolnok, e Belgrado.

Disegno del famoso Ponte, e Fortezza di Essech, e Fortezza di Verovitiza nella Schiavonia espugnata dall' Esercito Cesareo Croato l'anno 1684.

Constantinopoli, e Stretto de' Dardanelli, intagliati in acqua forte.

Situazione, e Prospetto della Fortezza di S. Maura assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 7. Agosto 1684. Città di Scio.

Città di Coron nella Morea assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie, espugnata li 11. Agosto 1685. Città di

di Modon nella Morea.

Fortezza di Khin, o sia Clin in Dalmazia. Prevesa colle Città adiacenti.

Kaminiez in Polonia intagliata in acqua forte in foglio reale grande per traverso.

Città di Napoli di Romania in Morea, Città di Malvasia in Morea, Città di Calamata in Morea.

Dulcigno in Dalmazia, Navarino Città, e Fortezza della Morea, Castelnovo in Dalmazia prese dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 30. Settembre 1687. Patrasso Città, e Fortezza in Morea.

Pianta, ed elevazione delle Fortezze di Navarino, e suo famoso Porto nella Morea, reso all'Armi Venete, e Ausiliarie l'anno 1686.

Pianta, ed Elevazione della Reale Città, e Fortezza di Buda Capitale del Regno di Ungheria assediata dall' Armi della Sacra Cesarea Maestà di Leopoldo Primo Imperatore li 20. Giugno 1686. resa li 2. Settembre del medesimo anno.

Altra pianta di Buda espugnata coll'Accampamento, e Regimenti di Sua Maestà Cesarea.

Macchina de' Giuochi di fuoco fatti in Roma da Gio. Giacomo de' Rossi alla Pace, nell'universal allegrezza della Cristianità per la gloriosa Conquista della Città di Buda, dove si rappresenta il favoloso Tizio in abito Turchesco, Invenzione, e disegno del celebre Pittore Ciro Ferri Romano.

Sicklos, ovvero Sockilos, Città di cinque Chiese, di S. Nicolao, Palotta.

Pianta, ed Elevazione della Città, e Porto di Napoli di Romania nella Morea, assediata dall'Armi Venete, ed Ausiliarie li 30. Luglio, e resa li 29. Agosto 1686.

Saravas, Eperies, Dobizza, Lika e Corbavia.

Veduta, e prospetto de' Dardanelli nello stretto del Golfo di Lepanto con la Città di Patrasso resi all'Armi Venete li 23. Luglio 1687. Prospetto della Città, e Fortezza di Lepanto in Livadia resa all'Armi Venete.

Pianta della Fortezza di Munkatsch, e sua Elevazione con la Fortezza, e Piazza di S. Giob.

Castel Tornese in Morea, Misitra in Morea, l'antica Sparta; Città, e Fortezza di Corinto; Città, e Fortezza di Negroponte.

Prospetto della Città, e Fortezza di Castel nuovo in Dalmazia assediata dall'Armi Venete, e Ausiliarie li 2. Settembre, e presa li 30. Settembre, e primo di Ot-

Ottobre 1687. &c.

Pianta, e prospetto dell'antica Città, e Fortezza d'Atene resa all'Armi Venete li 29. Settembre 1687. &c.

Copaiwar, ovvero Copazuivar, Symonthorna nell'Ungheria Inferiore. Città di Colocza: Città, e Fortezza di Seghedino nell'Ungheria Superiore.

Prospetto, e pianta della Città, e Castello di Essech con la rovina del Ponte, e occupazione del Forte. Delineazione generale dell'Armata Imperiale sotto il comando del Duca di Lorena, come fu accampata li 25. Giugno 1687. in ordinanza de' Battaglioni, e Squadroni, Marchia, e Accampamenti quotidiani dell'Armata Cesarea secondo il corso del Danubio da Barcham sino ad Essech, col passaggio del Dravo sino a Waipo.

Battaglia, e Rotta dell'Esercito Turco nelle vicinanze di Darda con l'Acquisto del Campo, e padiglione del Primo Visire dell'Armi Imperiali, e Bavare li 12. Agosto 1687.

Pianta, e Bloccatura della Città, e Fortezza d'Agria nell' Ungheria Superiore bloccata il primo Luglio, e resa all'Armi Cesaree li 17. Dicembre 1687.

Espugnazione di Belgrado dall'Armi Imperiali, comandate dall'Elettore di Baviera li 6. Settembre 1688.

Disegno di due Stendardi presi dall'Elettore Massimiano Emanuele Duca di Baviera nell'Espugnazione di Belgiado, e da S. A. E. inviati a Papa Innocenzo XI. per Domenico Franzoni.

Cibinium, overo Hermestat Capitale della Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Samoschywar Fortezza in Transilvania resa all'Esercito Imperiale l'anno 1687. Geno ovvero Borosieno Fortezza in Transilvania posseduta da' Turchi dall'anno 1658. Kowar Fortezza in Transilvania resa all'Armi Cesaree l'anno 1688.

La Vallona, e Malvasia.

Pinarolo, Casale, Cuneo, e Santa Brigida.

Disegno di due Stendardi, e due Code di Cavallo presi dal Principe Eugenio di Savoja nella Battaglia, e rotta data alli Turchi nelle vicinanze di Pietro Varadino li 5. Agosto 1716. e da Sua Maestà Cesarea inviati a Papa Clemente XI.

Vagliono dieci bajocchi il foglio.

AN-

ANTICHITA'

DI ROMA

Stampate, e divise in diversi libri.

ROma antica di Stefano du Perac Parigino, intagliata a bulino da Francesco Villamena co' trionfi de' Romani antichi, intagliati a bulino da Jacopo Lauro in dodici fogli reali grandi *scudi* 1. *bajocchi* 50.

Roma antica intagliata a bulino da Jacopo Lauro in due fogli reali grandi *bajocchi* 30.

Roma antica in foglio reale per traverso

Vestigie di Roma antica, di Tivoli, e di Pozzuolo, conforme si veggono al presente, intagliate da Marco Sadeler a bulino libro in 51. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 2.

Vestigie di Roma antica disegnate, e intagliate in acqua forte da Israele Silvestri libro in dieci quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi* 30.

Libro di Colonne, e Obelischi, ove si contengono

La Colonna Trajana, la Colonna di Marco Aurelio in veduta, gli Obelischi, Lateranense, Vaticano, di S. Maria Maggiore, e di S. Maria del Popolo in veduta, e quello del Circo Agonale, oggi detto Piazza Navona, posto sopra la gran fontana d'Architettura del Cav. Bernino in due diverse vedute, il tutto intagliato a bulino in fogli otto imperiali *bajocchi* 80.

Vestigie delle antichità di Pozzuolo intagliate in acqua forte libro in 24. quarti di fogli reali *bajocchi* 70.

Guglie, e Colonne antiche di Roma libro in 18. quarti fogli reali *bajocchi* 40.

Trionfi de' Romani, e loro pompa intagliati a bulino da Enea Vico in 12. mezzi fogli reali per traverso *ba.* 60.

Colonna Trajana, con tutta l'istoria della guerra Dacica, e della vittoria contro i Daci ottenuta da Trajano,

fcol-

ſcolpita nella medeſima Colonna nuovamente diſegnata, e accreſciuta di medaglie, iſcrizioni, e trofei, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, coll'indice, ed eſpoſizione Latina d'Alfonſo Ciacconio, compendiata nella volgar Lingua ſotto ciaſcuna immagine da Gio: Pietro Bellori, libro in 128. mezzi fogli imperiali per traverſo *ſc.* 9.

Colonna di Marco Aurelio, ove è ſcolpita l'iſtoria della guerra, e vittoria Marcomanica diſegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, ed eſpoſta con brevi note da Gio: Pietro Bellori, libro in 78. mezzi fogli imperiali per traverſo *ſc.* 5.

Baſſi rilievi antichi di Roma intitolati: ***Admiranda Romanarum Antiquitatum, ac veteris ſculpturæ Veſtigia anaglyptico opere elaborata &c.*** Libro compito con nuova aggiunta di altri baſſi rilievi Romani fino al numero di trentatre non più impreſſi in ſupplimento d'altrettanti riportati, e reſtituiti al libro degli Antichi Archi trionfali, diſegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e da altri, colle note di Gio: Pietro Bellori libro in 83. mezzi fogli imperiali per traverſo *ſc.* 5. *bajoc.* 50.

Baſſi rilievi antichi nell'arco di Coſtantino, e in Campidoglio, intagliati in acqua forte da Matteo Piccioni libro in 21. mezzi fogli reali *bajoc.* 60.

Statue inſigni di Roma intagliate in acqua forte, e copiate da Franceſco Perrier libro in 103. quarti fogli imperiali *ſc.* 2. *bajoc.* 50.

Altro libro di Statue di Roma parte prima, e ſeconda intagliato a bulino in 140. quarti fogli imperiali *ſc.* 2. *b.* 50.

Altro libro di Statue di Roma intagliate a bulino da Franceſco Tomaſini in 52. ottavi di foglio reale *ba.* 80.

* Statue, e vedute della Villa Panfilia intagliate in acqua forte da Domenico Barriera libro in 84. fogli, e mezzi fogli imperiali *ſc.* 4.

Maſchere antiche di marmo intagliate à bulino libro in 39. ottavi di foglio reale *bajocchi* 50.

Vaſi antichi di marmo intagliati a bulino da Agoſtino Veneziano libro in 16. mezzi fogli reali *bajoc.* 60.

Gemme, e Cammei antichi intagliati a bulino da Enea Vico libro in 34. quarti di foglio reale *bajoc.* 80.

Scelta di varj templi antichi fatta da Gio: Battiſta Montani intagliati a bulino libro in 50. mezzi fogli reali *ſc* 2.

Raccolta di templi, e ſepolcri diſegnati dall'antico dal medeſimo Montani intagliati a bulino libro in 49.

mezzi

mezzi fogli reali *scudi* 2.
Vedi appresso le opere diverse d'Architettura divise in cinque libri dallo stesso Montani

Il Ninfeo Barberino, intitolato: *Vetus pictura Nympheum referens in Ædibus Barberinis commentario explicata à Luca Holstenio. Accedunt alia quedam ejusdem Auctoris &c.* in quattro fogli reali *baj.* 40.

La Statua simbolica di Diana Efesia, ovvero *Symbolica Dianæ Ephesiæ statua à Claudio Menetreio exposita, cui accessere Lucæ Holstenii Epistola de fulcris ejus simulacro appositis, & Jo. Petri Bellorii notæ in numismata apibus insignita*: Seconda impressione 1688. *sc.* 1 *b.* 50.

L'Immagini de' Filosofi, Poeti, e Oratori Antichi, ovvero: *Veterum Illustrium Philosophorum, Poetarum, Rhetorum, & Oratorum Imagines, ex vetustis &c. desumptæ, & à Jo. Petro Bellorio expositionibus illustratæ.* Libro diviso in tre parti di 96. mezzi fogli reali intagliati a bulino *sc.* 3. *ba.* 50.

Gli archi trionfali antichi di Roma, ovvero: *Veteres Arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis, quæ Romæ adhuc supersunt, cum immaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis, notisque Jo. Petri Bellori illustrati.* Disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli libro in 52. fogli, e mezzi fogli reali grandi *sc.* 4. *ba.* 50.

Romanæ magnitudinis monumenta, cioè le fabriche antiche di Roma, Templi, Amfiteatri, Teatri, Cerchi, Naumachie, Archi, Terme, ed altri edifizj magnifici, intagliati da Pietro Santi Bartoli, e da altri. Libro in 138. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 5. *b.* 50.

Sepolcri antichi, Romani, ed Etruschi trovati in Roma, e in altri luoghi, e che contengono diverse erudite memorie dell'antichità, raccolti, disegnati, e intagliati da Pietro Santi Bartoli in acqua forte libro in 110. fogli. *sc.* 4.

Lucerne antiche sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotterranee; e grotte di Roma &c. Disegnate, e intagliate da Pietro Santi Bartoli, divise in tre parti coll'osservazioni di Gio. Pietro Bellori libro in 119. fogli *sc.* 4.

Anatomia per uso, e intelligenza del disegno, ricercata non solo su gli ossi, e muscoli del corpo umano, ma dimostrata ancora sulle statue antiche più insigni di Roma, delineata in più tavole con tutte le figure in va-

varie vedute per ſtudio della Reggia Accademia di Francia di pittura, e ſcultura, ſotto la direzione di Carlo Errad già direttore di eſſa in Roma, preparata ſu i cadaveri dal Dottor Bernardino Genga Regio Anotomiſta, colle ſpiegazioni, e indice di Monſig. Gio: Maria Lanciſi, intagliata a bulino libro in 56. mezzi fogli imperiali *ſc.* 3. *ba.* 50.

Raccolta di ſtatue antiche, e moderne intagliate in acqua forte, e a bulino libro in 165. mezzi fogli imperiali, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna ſtatua del Cav. Paolo Aleſſandro Maffei, pubblicata l'anno 1704. *ſc.* 12.

Gemme antiche figurate, cioè nuova edizione delle gemme di Leonardo Agoſtini, e d'Enea Vico, con copioſa aggiunta delle non più intagliate, e ſtampate, e colle ſpoſizioni a parte a ciaſcheduna Gemma del Cav. Paolo Aleſſandro Maffei; Opera diviſa in quattro parti, nella prima ſi contengono 106. rami, nella ſeconda 105. nella terza 103. nella quarta 105. intagliate in acqua forte. *ſc.* 12.

Piediſtallo co i baſſi rilievi, e iſcrizione della Colonna d'Antonino Pio Imperatore, cavato dalle ruine del Campo Marzo dalla Sa. Mem. di Papa Clemente XI. intagliato in acqua forte da Franceſco Aquila in cinque mezzi fogli imperiali per traverſo *bajoc.* 50.

Camere Sepolcrali de' Liberti, e Liberte di Livia Auguſta, e d'altri Ceſari, come anche altri ſepolcri ultimamente ritrovati fuori della Porta Capena, diſegnati dal Cavaliere Pier Leone Ghezi, intagliati i proſpetti, Urne, Frammenti, Piante, e Iſcrizioni, & altro all' acqua forte, e bolino. Libro in 40. fogli reali grandi, e tre mezzi fogli d'Indice. *ſc.* 5.

Pitture antiche ricavate dalle rovine di Roma. Opera, che preſentemente ſi ſtà facendo per publicarla al ſuo tempo.

Medaglioni d'oro, d'argento, e di metallo già del Muſeo dell'Eminentiſſimo Sig. Card. Aleſſandro Albani, ora eſiſtenti nella Biblioteca Vaticana in n. di 328. diviſi in due parti, la prima comprende 62. Tavole in rame da Auguſto ſino ad Annia Fauſtina, intagliate da Gaetano Picini colle oſſervazioni dell'Abbate Ridolfino Venuti di Cortona Tomo I. *ſc.* 6.

Il ſecondo Tomo, che comprende il reſtante dell'Opera ſtà ſotto al Torchio.

Antiquiſſimi Virgiliani Codicis Fragmenta, & Picturæ ex Biblio-

Bibliotheca Vaticana. libro di 126. mezzi fogli reali con n. 56. Rami intagliati da Pietro Santi Bartoli per ordine del Card. Camillo de Massimi ſc. 7.

* Museo Capitolino Tomo primo contenente le Immagini degli Uomini illustri. libro di 92. mezzi fogli reali *scudi* 5.

Gl'altri Tomi si stanno intagliando.

Fragmenta Vestigii Veteris Romae ex Lapidibus Farnesianis, nunc denuo in lucem edita cum Jo. Petri Bellorii notis libro di 45. mezzi fogli reali ſc. 2.

AN.

ANTICHITA'

DI ROMA

Stampate in diversi fogli volanti.

Porto Trajano nella sua forma antica disegnato, e intagliato a bulino da Stefano du Perac in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

Cerchio Massimo nella sua forma antica intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

Campidoglio antico intagliato a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Vestigie dell'Amfiteatro Flavio, ovvero Colosseo intagliato a bulino in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 10.

Mole d'Adriano antica intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

Arco di Settimio Severo intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

Arco di Costantino intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Il Panteon di M. Agrippa, oggi detto S. Maria ad Martyres, e volgarmente la Rotonda, intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

La sepoltura di Cajo Cestio alla porta Ostiense intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

Il sepolcro di Porfido, detto di Bacco, che si vede in Sant' Agnese nella via Nomentana fuori di porta Pia intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

L'Isola Tiberina in figura di Nave co' Tempj, ed edifizj antichi intagliata a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Veduta di Campo Vaccino cogli edifizj antichi della via sacra intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Altra veduta differente del medesimo Campo colle fabbriche antiche intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Ponte Milvio, detto presentemente Ponte Molle intaglia-

to in acqua forte in foglio reale per traverſo *ba.* 5.

Baſſi rilievi antichi de' quattro medaglioni dell'Arco di Coſtantino intagliati in acqua forte da Gio. Battiſta Mercati in 4. fogli reali *ba.* 20.

Baſſo rilievo antico di Marco Aurelio trionfante in Campidoglio intagliato a bulino in foglio reale *ba.* 5.

Baſſo rilievo antico di caccia di Leoni nel giardino di Belvedere intagliato a bulino da Marcantonio in foglio reale per traverſo *ba.* 10.

Baſſo rilievo antico, ove ſi rappreſentano un Coro di Nereidi, e Tritoni, che ſta poſto nel Convento de' Padri Riformati a S. Franceſco a Ripa intagliato in acqua forte da Gio. Battiſta Mercati in foglio reale per traverſo *ba* 5.

Androgena con alcune donne, e putti in baſſo rilievo intagliato a bulino da Giulio Buonaſoni in mezzo foglio reale per traverſo *ba.* 5.

Sagrificio di donne baccanti al Dio Termine intagliato a bulino in foglio reale per traverſo *ba* 5.

Sacrifizio antico Suvetaurilio intagliato a bulino da Niccolao Beatricetto in foglio reale per traverſo *ba.* 5.

Statua equeſtre di M. Aurelio in Campidoglio, intagliata in acqua forte da Antonio Tempeſta in foglio reale *bajocchi* 5.

Statua di Fauno nel Palazzo Borgheſe, intagliata a bulino in foglio reale *ba.* 5.

I due Coloſſi, creduti rappreſentare Aleſſandro Magno, che doma il Bucefalo avanti il palazzo Pontificio Quirinale collocati, intagliati in acqua forte da Antonio Tempeſta in foglio reale per traverſo *ba.* 5.

Statua dell'Ercole del Palazzo Farneſe in Roma intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale *bajocchi* 5.

Statua di Commodo Imperadore ſotto l'immagine d'Ercole di Belvedere in Vaticano intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in foglio reale *ba.* 5.

Statua del Laocoonte di Belvedere in Vaticano intagliata in acqua forte da Siſto Badalocci in foglio reale *bajocchi* 10.

Gruppo di ſtatue rappreſentante la Favola di Dirce legata al toro nel Palazzo Farneſe in Roma, intagliata a bulino in foglio reale. *ba.* 5.

Statua di Marforio in Campidoglio intagliata a bulino in foglio reale per traverſo *ba.* 5.

Torſo della ſtatua belliſſima del Paſquino ſul cantone del Pa-

Palazzo Orsini intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

Statua del Tevere colla Lupa in Belvedere intagliata a bulino in foglio reale per traverso *ba.* 5.

Statua del Nilo intagliata a bulino da Adamo Mantovano in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Statua dell'Ercole del Palazzo Farnese Intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in foglio reale *bajocchi* 5.

Statua d'Ercole colla clava in due vedute intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in due quarti di foglio reale *bajocchi* 5.

Calendario antico Romano in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Fanciullo Pescatore statua antica in Vaticano intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

Albero Genealogico de' primi dodici Imperadori, e delle Imperadrici, e donne Auguste, co' ritratti, e iscrizioni tratta dalle Medaglie, e dalle Istorie intagliato a bulino da Nicolao Beatricetto in due fogli reali grandi *bajocchi* 30.

Albero Genealogico de' Re Longobardi, che regnarono in Italia coi loro ritratti, composto, e dato in luce da Angelo Beneventano intagliato a bulino in 2. fogli reali grandi *bajocchi* 30.

Veduta dell'Anfiteatro Flavio, o Colosseo con la sua pianta, spaccato, e misure intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *ba.* 20.

La battaglia delle Amazzoni disegnata da un basso rilievo d'un urna sepolcrale in Campidoglio intagliata a bulino da Nicolao Beatricetto in due fogli reali per traverso *bajocchi* 20.

Vestigie del Settizonio di Settimio Severo Imperadore intaglio a bulino in foglio reale *ba.* 10.

La Meta sudante, e la Colonna rostrata nella lor forma antica intagliata a bulino in foglio reale *ba.* 10.

Viaggio di Enea nelli Campi Elisi intagliato a bulino in foglio reale grande. *bajocchi* 10.

* Sistro Egiziaco antico, che si trovava nel Museo del Cav. Gualdi, esplicato da Girolamo Alessandri con alcune figure, e medaglie, e vasi pigliate dalle Case Delfini, e Mattei in foglio reale *bajocchi* 10.

* Arca di marmo antico, che stava nel Portico della Rotonda con molte figure del vecchio, e nuovo Testamento data in luce dal Cav. Gualdi contro gl'Iconoglasti

noglasti intagliata in acqua forte da Girolamo Fedrignani in foglio reale *bajocchi* 15.

Naumachia antica intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

Aquedotto antico dell'acqua Claudia nella via Nevia, oggi porta Maggiore, intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

Veduta del Tempio di Giano intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

Statua della Lupa, che allatta Romolo, e Remo intagliata a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

Basso rilievo antico di marmo ritrovato nella casa d'Ottaviano Zeno con diversi geroglifici significanti l'officio da buon Agricoltore, intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

ROMA

MODERNA

In piante, e vedute diverse, e colle cose più principali della medesima divise in libri.

Roma Moderna in pianta, e alzata stampata l'anno 1676. con aggiunta delle fabriche più moderne fino al presente disegnata, e intagliata in acqua forte da Gio. Battista Falda in 12. fogli reali grandi *sc.* 2. *b.* 20.

Roma moderna in prospetto intagliata in acqua forte da Antonio Tempesta in 12. fogli reali grandi *sc.* 1. *b.* 20.

La medesima in pianta, e alzata intagliata in acqua forte da Gio. Batista Falda in due fogli imperiali *ba* 30.

La medesima in prospettiva intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in due fogli reali per traverso *bajocchi* 10.

Nuova pianta della Città di Roma coll'indice de' templi, de' Palazzi, e delle altre fabbriche antiche, e moderne, divisa ne' suoi quattordici Rioni, intagliata a bulino da Antonio Barberi in 2. fogli imperiali *ba.* 40.

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti colle loro piante, e misure, disegnati da Pietro Ferrerio: intagliati in acqua forte in 44. mezzi fogli imperiali per traverso, Lib. I. *sc.* 2. *ba.* 50.

Palazzi di Roma de' più celebri Architetti, colle loro piante, e spaccati, e misure, disegnati, e intagliati in acqua forte da Gio. Battista Falda in 61. mezzi fogli imperiali per traverso Libro II. *sc.* 3. *ba.* 50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche di Roma moderna fatte nel Pontificato d'Alessandro VII., disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio. Batista Falda. Lib. I. in 35. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 1. *bajoc.* 50.

Il nuovo Teatro delle Fabbriche fatte fare in Roma, e fuori di Roma da Alessandro VII., disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dal medesimo Falda: Libro II. in 17. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 75.

Il nuovo Teatro delle Facciate delle Chiese di Roma disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte dall'istesso Falda. Libro III. in 38. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 1. *bajocchi* 50.

Il nuovo Teatro de' Palazzi in prospettiva di Roma moderna, intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi. Libro IV. in 52. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 3. *bajocchi* 50.

Il nuovo Teatro delle Fabriche fatte fare in Roma, e fuori di Roma da Clemente XII. disegnate, ed intagliate in prospettiva in acqua forte da Giuseppe Vasi: Libro V. in 30. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 2.

Fontane di Roma nelle Piazze, e luoghi publici della Città disegnate, e intagliate in prospettiva in acqua forte da Gio. Battista Falda, libro I. in 33. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 1. *bajocchi* 80.

Fontane nelle ville di Frascati, disegnate, e intagliate in prospettiva da Gio Battista Falda in acqua forte. Libro II. in 18. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 1. *bajocchi* 20.

Fontane de' Palazzi, e de' Giardini di Roma co' loro prospetti, e ornamenti disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio. Francesco Venturini. Libro III. in 28. mezzi fogli reali *sc.* 1. *bajocchi* 80.

Fontane del Giardino Estense in Tivoli co' loro prospetti, e vedute, e colla cascata del Fiume Aniene, detto volgarmente Teverone, disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio. Francesco Venturini. Libro IV. in 29. mezzi fogli reali *scudi* 2.

Fontane diverse di Roma, di Tivoli, e di Frascati intagliate in acqua forte da Domenico Barriera, e da Giovanni Magi in quarantaquattro mezzi fogli, e quarti di foglio reale di stampa ordinaria *ba.* 80.

Giardini di Roma colle loro piante, alzate, e vedute in prospettiva, disegnati, e intagliati in acqua forte da Gio. Battista Falda libro in 21. mezzi fogli imperiali per traverso *scudi* 2.

Giardini di Roma in prospettiva intagliati in acqua forte in 8. mezzi fogli reali di stampa ordinaria *ba.* 20.

Le nove Chiese di Roma, che si visitano per l'Indulgenza, colla Chiesa di S. Maria del Popolo, e loro altari privilegiati, disegnate, e intagliate a bulino da Gio. Magi libro in 10. fogli reali grandi per traverso *scudi* 1.

Chiese di Roma le più belle, intitolate: *Insignium Romae tem-*

templorum Prospectus exteriores, interioresque à celebrioribus architectis inventi: suis cum planiis, & mensuris in 72. mezzi fogli imperiali *sc* 5. *ba.* 50.

Disegni di varj Altari, e Cappelle colle loro facciate, fianchi, piante, e misure, messi in opera da' più celebri architetti, e intagliati in acqua forte libro in 50. mezzi fogli imperiali *sc.* 3. *bajocchi* 50.

Nuove invenzioni d'ornamenti d'Architettura, e intagli diversi, utili agli Argentieri, Intagliatori, Raccamatori, e altri Professori del disegno, inventati, e intagliati da Filippo Passerini libro in 32. mezzi fogli imperiali *sc.* 1. *bajocchi* 80.

Studio d'Architettura Civile sopra gl'ornamenti di Porte, e Finestre tratti da alcune fabbriche insigni di Roma colle sue misure, piante, modini, e profili: opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi intagliata a bulino, e in acqua forte, e misurata da Alessandro Specchi, e altri: libro in 143. mezzi fogli, e fogli imperiali, Parte Prima *scudi* 10.

Studio d'Architettura Civile sovra varj ornamenti di Cappelle, e di diversi Sepolcri tratti da più Chiese di Roma; colle loro facciate, fianchi, piante, e misure, opera de' più celebri Architetti de' nostri tempi disegnata da Alessandro Specchi, e intagliata in acqua forte da Francesco Aquila. Libro in 62. mezzi fogli, e fogli imperiali. Parte Seconda *scudi* 5.

Raccolta di vasi diversi formati da illustri Artefici Antichi, e diverse Targhe soprapposte alle fabbriche più insigni di Roma de' più celebri Architetti moderni, disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila libro in 51. mezzi fogli imperiali per traverso *sc* 3. *bajocchi* 50.

Studio d'Architettura Civile sopra varie Chiese, Cappelle di Roma, e Palazzo di Caprarola, ed altre Fabriche colle loro facciate, spaccati, piante, e misure: Opera de' più Celebri Architetti de' nostri tempi, disegnata, ed intagliata da diversi. Libro in 83. fogli, e mezzi fogli imperiali. Parte terza *sc.* 6.

Raccolta di diverse vestigie di Fabbriche, ed alcune statue antiche con alcune Fabbriche, e Giardini moderni intitolata: *Collectio Antiquitatum Urbis, una cum aliis recentioribus: Auctore, & Sculptore Jacobo Lauro anno* 1613. Libro in 39. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 1. *bajocchi* 20.

Raccolta di Targhe esistenti in diverse publiche fabriche

di Roma inventate da celebri Autori, disegnate, e intagliate in acqua forte dal Cav. Filippo Juvara, libro in 57. quarti di foglio reale *sc.* 1.

Statue rappresentanti li dodici Apostoli, che si vedono nella Nave di mezzo di S. Gio. Laterano, fatti da varj celebri Scultori colle loro nicchie, disegno del Cav. Borromino intagliate a bolino, e acqua forte in 12. fogli reali grandi *sc.* 1. *bajocchi* 20.

DIVERSE OPERE

DI

ROMA MODERNA

Stampate in fogli volanti.

Pianta delle grotte della Basilica Vaticana, colle iscrizioni de' corpi de' Santi Pontefici, de' Cardinali, de' Re, e delle Regine, che vi sono sepolti, disegnata da Pietro Paolo Diei, in foglio papale *bajocchi* 20.

Facciata, e pianta del Portico di S. Pietro in Vaticano d'invenzione d'Antonio da Sangallo, non posta in opera intagliata a bulino in foglio reale *bajoc.* 10.

Facciata della medesima Basilica secondo il disegno dell' istesso Antonio da Sangallo, non posta in opera, intagliata a bulino in foglio reale per traverso *ba.* 10.

Portico della Piazza di S. Pietro in Vaticano d'Architettura del Cav. Gio Lorenzo Bernino colla prospettiva della Basilica, intagliato in acqua forte da Gio Battista Falda in foglio papale per traverso *ba.* 20.

Portico della medesima Piazza, colla veduta del e fabbriche intorno, fatto fare da Alessandro VII. intagliato in acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Facciata della Basilica di S. Pietro colle sue misure, e sua pianta intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajocchi* 20.

Veduta esteriore del fianco della medesima Basilica colle sue misure, intagliata in acqua forte dal medesimo in foglio papale *bajocchi* 20.

Veduta interiore della medesima, misurata, disegnata, ed intagliata dallo stesso Specchi in foglio papale *ba* 20.

La Cattedta di S. Pietro colli quattro Dottori, nella Basilica Vaticana, invenzione del Cav Bernino, intagliata a bulino da Jacopo Blondeau in foglio papale *bajocchi* 20.

Ciborio, o Baldacchino collocato sopra la Confessione,

sotto la Cupola di S. Pietro in Vaticano, invenzione del Cav. Bernino, intagliato a bulino in foglio imperiale *bajocchi* 10.

Pianta della stessa Basilica colla sua misura in foglio reale *bajocchi* 5.

Pianta della Chiesa, e piazza co' portici della medesima Basilica colle sue misure, intagliata a bulino in due fogli reali grandi *bajocchi* 20.

Deposito di Urbano VIII. in S. Pietro in Vaticano, invenzione del Cav. Bernino intagliata a bulino in foglio imperiale *bajocchi* 10.

Deposito di Gregorio XIII. in S. Pietro in Vaticano, intagliato a bulino in foglio reale *ba.* 5.

Deposito di Alessandro VII. in S. Pietro, invenzione del Cav. Bernino, intagliato in acqua forte da Nicolò Dorigny *bajocchi* 15.

Funzioni pubbliche del Sommo Pontefice, intagliate a bulino in foglio reale grande *bajocchi* 10.

Disegno dell'ordine della Cappella Pontificia di Sisto IV. nel Palazzo Vaticano l'anno 1578. intagliato a bulino in foglio real grande. *bajocchi* 10.

Disegno dell'ordine della Cavalcata dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense, per il possesso del Sommo Pontefice, intagliato in acqua forte da Gio Battista Falda in due fogli reali per traverso *ba.* 20.

Altro simile colla veduta delle due Basiliche Vaticana, e Lateranense, col Campidoglio, e Colosseo, intagliato in acqua forte dal sopradetto Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10.

Altro simile colle medesime vedute, e colle cerimonie, che il Sommo Pontefice suol fare nella Basilica di S. Gio Laterano, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Arco trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano, in occasione del Passaggio di Clemente X. colla solenne cavalcata al possesso di S. Gio. Laterano, invenzione del Cavalier Carlo Rainaldi, intagliato in acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale *bajocchi* 10.

Altro arco fatto fare in onore del medesimo Pontefice dal Sig. Duca di Parma avanti gli Orti palatini, per la stessa occasione, col disegno del Rainaldi, intagliato in acqua forte dal Falda in foglio reale *ba.* 10.

Altro arco fatto erigere dal Sig. Duca di Parma avanti gli stessi Orti per occasione del possesso d'Alessandro

dro VIII. Architettura del Cav. Rainaldi, intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10.

Parte posteriore dello stesso Arco intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10.

Arco trionfale fatto inalzare dal medesimo Signor Duca nello stesso luogo, e per occasione del possesso d'Innocenzo XII. intagliato in acqua forte in foglio reale *bajocchi* 10.

Arco trionfale fatto erigere dal Duca di Parma avanti gli Orti Palatini, per il solenne Possesso di Clemente XI. Architettura del Cav. Fontana intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio real grande *bajocchi* 10.

Altro Arco trionfale eretto in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passaggio d'Innocenzo XIII. colla solenne cavalcata al possesso di S. Gio. Laterano colla veduta del Palazzo Capitolino, invenzione d'Alessandro Specchi, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale grande *ba.* 10.

Funzione funebre del trasporto del Cadavere Pontificio dal Palazzo del Quirinale alla Cappella di Sisto in Vaticano, intagliato in acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale *bajocchi* 5.

Altra simile in diversa veduta, intagliata in acqua forte dal medesimo Falda in foglio reale *ba.* 5.

Catafalco di Clemente X. in S. Pietro, intagliato in acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale *ba.* 10.

Altro Catafalco per l'essequie d'Innocenzo XI. intagliato in acqua forte in foglio reale *ba.* 10.

Altro Catafalco per l'esequie d'Alessandro VIII. *ba.* 10.

Altro Catafalco per l'esequie d'Innocenzo XII. in foglio reale intagliato in acqua forte da Alessandro Specchi *bajocchi* 10.

Altro Catafalco per l'esequie di Clemente XI. intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio real grande *bajocchi* 10.

Altro simile per l'esequie d'Innocenzo XIII. intagliato dal medesimo in foglio real grande *ba.* 10.

Pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano, colle funzioni, e cerimonie praticate, nell'elezione del Sommo Pontefice, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Altra simile col teatro della Piazza Vaticana, e del Castello S. Angelo, colle processioni del Clero secolare, e regolare, intagliata in acqua forte dal Falda

in foglio reale grande *bajocchi* 10.

Altra pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle funzioni, e ceremonie solite praticarsi nella morte, e nell'elezione de' Sommi Pontefici intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20.

Veduta della parte interiore della Basilica Vaticana colla funzione de' cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10.

Altra veduta simile colla funzione della Canonizazione di S. Francesco di Sales, intagliata dal medemo Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 10.

Teatro fatto nella Basilica Vaticana per la Canonizazione de' SS. Lorenzo Giustiniano, Gio. di S. Facondo &c. celebrata da Alessandro VIII. intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso *ba[illegible]* [illegible]0.

Veduta del Palazzo Pontificio del Quirinale colla comparsa delle Carrozze dell'Ambasciator Cesareo, quando và all'udienza del Papa, intagliata in acqua forte in foglio Papale *bajocchi* 20.

Ponte S. Angelo colle statue degl'Angeli, adornato da Clemente X. e colla veduta della mole Adriana, intagliato in acqua forte da Gio Battista Falda in foglio papale per traverso *bajocchi* 20.

Veduta del Castello, e del Ponte S. Angelo colla facciata della Basilica di S. Pietro, intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Le nove Chiese di Roma colle dichiarazioni delle loro reliquie, e indulgenze, intagliate a bulino in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Entrata della Porta del Popolo di Roma colla veduta delle due nuove Chiese fatte fabbricare dal Cardinal Castaldi con Architettura del Cavalier Rainaldi, intagliata a bulino da Clovet in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Veduta della Piazza del Popolo colle sue Chiese, e strade principali intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso *bajocchi* 20.

Veduta di Ripa grande intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Altra veduta di Ripa grande intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Veduta di Campidoglio intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi* 20.

Altra veduta simile in foglio reale *bajoc.* 5.

Veduta di Piazza Navona colla sua misura intagliata in acqua forte in foglio papale *bajoc. 20.*

Altra veduta della medesima Piazza colla facciata della Chiesa di S. Agnese, e col passeggio di Carrozze in tempo d'estate, intagliata in acqua forte dal Falda in foglio reale per traverso *bajoc. 10.*

Fontana coll'obelisco del Foro Agonale; architettura del Cavalier Bernino, intagliata a bulino da Francesco Poyli in foglio papale *bajoc. 20.*

Altra veduta della medesima Fontana coll'obelisco, intagliata a bolino da Monsù Luigi Gomier in foglio papale *bajoc. 20.*

Veduta della Piazza di S. Gio. Laterano intagliata in acqua forte dal Specchi in foglio papale *ba 20.*

Veduta della Basilica di S. Maria Maggiore dalla parte della Tribuna intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajoc 20.*

Veduta della Chiesa, e piazza di S. Maria della Rotonda detta anticamente Pantheon col suo spaccato, pianta, e misura, intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi 20.*

Veduta della fontana dell'acqua Paola sul Gianicolo, fatta fabbricare da Paolo V. intagliata in acqua forte in foglio papale *bajocchi 20.*

Fontana dell'acqua felice a Termini colla statua di Mosè, fatta fabbricare da Sisto V. col disegno del Cavalier Domenico Fontana, intagliata in acqua forte in foglio reale *bajoc. 5.*

Veduta del Ponte Rotto, detto di S. Maria, e dell'Isola di S. Bartolomeo nel Tevere, intagliata in acqua forte foglio reale *bajoc. 5.*

Prospetto, e apparato del palco nel quale si tratteneva la Regina Cristina di Svezia ne' giorni di Carnevale a vedere il corso de' palj, e la comparsa delle maschere di Roma, disegnato, e intagliato in acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale grande per traverso *bajocchi 15.*

Apparato per l'esequie della medesima Regina nella Chiesa di S. Maria in Vallicella l'anno 1689. intagliato in acqua forte da Nicolò Dorigny in foglio imperiale *bajocchi 15.*

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima Regina dalla Chiesa predetta alla Basilica Vaticana intagliata in acqua forte da Roberto Audeanaerd in foglio imperiale per traverso *ba. 15.*

Disegno della solenne Cavalcata fatta per l'ingresso in Roma della stessa Regina, dalla porta del Popolo alla Basilica Vaticana, colla facciata della medesima Basilica, e colla veduta del Castel S. Angelo, e colla Girandola, intagliato in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Disegno della solenne Cavalcata fatta in Roma nell'ingresso di D. Pietro d'Aragona Vice Rè di Napoli, e Ambasciador d'Ubbidienza al Sommo Pontefice per il Rè Cattolico, intagliato in acqua forte da Gio. Battista Falda in foglio reale grande per traverso *ba.* 10.

Ordini, e diligenze fatte fare da Alessandro VII. per liberare la Città di Roma dal Contagio, intagliato in acqua forte in 3. fogli reali per traverso *ba.* 30.

Altra Carta simile in foglio reale per traverso *ba.* 10.

Veduta della Città di Frascati colle sue Ville circonvicine, disegnata, e intagliata in acqua forte da Domenico Barriera in foglio imperiale per traverso *ba.* 10

Veduta del Giardino di Tivoli del Cardinal d'Este, intagliata in acqua forte in foglio papale per traverso *bajocchi* 15.

* Caroceto, cioè veduta, e spaccato del Palazzo fatto fare nella sua tenuta di Caroceto dal Prencipe Borghese, in occasione d'alloggiarvi Papa Innocenzo XII. nel passaggio, che ivi fece per il porto d'Anzio, o sia oggi Nettuno l'anno 1697. qual Palazzo fu tutto fabbricato di legname in pochi giorni, in foglio papale *bajocchi* 40.

Veduta in prospettiva del Palazzo della Curia Innocenziana co' suoi spaccati, disegnata, e intagliata in acqua forte da Alessandro Specchi in foglio papale *bajocchi* 30.

Sepolcro di Monsignor Agostino Favoriti nella Basilica di S. Maria Maggiore, invenzione di Lodovico Gemignani, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio real grande *ba.* 15.

Nuovo navale di Ripetta in tre fogli imperiali, colla sua pianta, e colla veduta dello stato antico del medesimo, Architettura d'Alessandro Specchi, e dallo stesso disegnato, e intagliato in acqua forte *ba.* 70.

Teatro fatto nella Basilica di S. Pietro per la Canonizazione di S. Pietro d'Alcantara, e S. Maria Maddalena de' Pazzi, colla sua pianta, e descrizione de' luoghi degli Eminentissimi Signori Cardinali, Prelati, ed altri Ufficiali della Cappella Pontificia, intagliato

in

in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, e Gio. Battista Falda in due fogli reali *bajocchi* 20.

Veduta del Teatro, e Palco fatto dentro la Chiesa della Minerva, per l'Abjura di Michele Molines intagliato in acqua forte in foglio imperiale per traverso *baiocchi* 20.

Arco Trionfale fatto erigere dalla Nazione Fiorentina per il possesso di S. Giovanni Laterano di Papa Leone XI. intagliato a bulino in foglio reale *ba.* 10.

Altro Arco Trionfale fatto erigere in Campidoglio dal Senato Romano in occasione del passaggio di Paolo Quinto colla solenne Cavalcata al possesso di San Giovanni Laterano, intagliato a bulino in foglio reale *ba.* 10.

Prospetto del Sepolcro, ove si conserva il Corpo di San Domenico in Bologna intagliato a bulino in foglio reale *ba.* 10,

Arco Trionfale fatto inalzare dal Signor Duca di Parma avanti gl'Orti Palatini in occasione del passaggio di Clemente XII. al Possesso della Basilica Lateranense, intagliato in acqua forte da Gasparo Masi in foglio reale grande *bajoc.* 10.

Catafalco per l'Esequie di Clemente XII. invenzione di Filippo Barigioni, intagliato in acqua forte in foglio reale grande *ba.* 10.

Pianta del Conclave nel Palazzo Vaticano colle sue situazioni, e divisioni nella sede vacante di Clemente XII. intagliata in acqua forte in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Arco Trionfale fatto inalzare dalla Maestà del Re delle due Sicilie avanti gl'Orti Palatini Farnesiani in occasione del passaggio di BENEDETTO XIV. al possesso della Basilica Lateranense, invenzione del Cav. Ferdinando Fuga, e intagliato in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio reale grande *ba.* 10.

Veduta in prospettiva del Porto d'Ancona, e suo Lazzaretto, d'Architettura di Luigi Vanvitelli, intagliato in acqua forte da Giuseppe Vasi in tre fogli papali *bajocchi* 70.

Veduta in prospettiva della Scalinata della Trinità de Monti, con parte della Piazza di Spagna, Architettura di Francesco de Santis, disegnata, e intagliata in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio papale *bajocchi* 20.

Veduta in prospettiva della Facciata, e Portico della Ba-

silica Lateranense, Architettura di Alessandro Gallilei, disegnata, e intagliata in acqua forte da Giuseppe Vasi in foglio papale *ba.* 20.

Funzione fatta per lo Sposalizio del Rè Giacomo d'Inghilterra con la Principessa Clementina Subieski disegnata da Agostino Masucci, e intagliata da Antonio Friz foglio reale per traverso *ba.*15.

Catafalco, & Apparato per l'Esequie della Regina Clementina d'Inghilterra nella Chiesa di SS. Apostoli intagliato in acqua forte da Baldasarre Gabbuggiani in foglio papale *ba.* 20.

Pompa funebre, e trasporto del Cadavere della medesima Regina dalla Chiesa sudetta alla Basilica Vaticana intagliata in acqua forte da Rocco Pozzi in foglio papale per traverso *bajoc.* 20.

Veduta del Palazzo della Consulta sul Quirinale Architettura del Cavaliere Ferdinando Fuga intagliato in acqua forte da Baldasarre Gabbuggiani in foglio papale *bajoc.* 20.

Pianta delli sotterranei, e pianterreno del medemo Palazzo intagliate in acqua forte dal sudetto in foglio papale *bajoc* 20.

Altre Piante del primo, e secondo piano del medesimo Palazzo intagliate in acqua forte dal medesimo foglio papale *bajoc.* 20.

OPE-

OPERE

DI AGOSTINO CARACCI.

SAn Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato a bulino da Agostino Caracci, foglio reale *ba* 10.

S. Girolamo inginocchioni nel Deserto, intagliato a bulino, copia di Agostino, foglio reale *ba* 5.

Cristo, e S. Giovanni Fanciullo, che si abbracciano, copia di Agostino, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Giona Profeta, che esce dalla Balena, intagliato a bulino mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Esemplari del disegno copiati dagli originali di Agostino libro in 18 quarti fogli reali *bajoc.* 30.

Venere, e Vulcano alla Fucina, con un'Amorino, invenzione di Agostino, intagliati in acqua forte in mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Scherzi di Venere copiati a bulino dagli originali di Agostino libro in 15. quarti fogli reali *bajoc.* 40.

Satiro legato ad un'albero con Amore, che lo sferza, intagliato in acqua forte, mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Ventaglio, o Pennacchio con alcune figurine, copia di Agostino in foglio reale *bajoc.* 5.

Cartella coll'arme del Cardinale Pietro Aldobrandino, intaglio a bulino di Agostino, foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

ANDREA MANTEGNA.

La servitù figurata in un giovane col giogo in spalla, e colli piedi legati, intagliata a bulino da Adamo Scultore Mantovano, in foglio reale *bajoc.* 5.

Marte sedente, Venere in piedi, e Amore, che tengono una face, intaglio a bulino di Marc'Antonio, foglio reale *bajoc.* 10.

Trionfo di Cesare dipinto in Mantova nella Sala del Palazzo Ducale vicino S. Sebastiano, intagliato in acqua forte da R. V. A. da Gand, libro in 10. fogli reali grandi, ne' quali con bellissime invenzioni sono delineate armi, abiti, costumi, e altri ornamenti trionfali dell'antichità *sc.* 1. *bajoc.* 80.

ANDREA SACCHI.

La Divina Sapienza colle Virtù, e colle Scienze sulle nubi dipinta a fresco nel Palazzo Barberino, intagliata a bulino in foglio imperiale per traverso *ba.* 20.

San Romualdo Abate sedente con altri suoi Religiosi, Quadro dipinto nella sua Chiesa in Roma, intaglio a bulino di Gio. Barone in foglio reale *bajoc.* 15.

Sant'Antonio da Padova, che risuscita un morto per salvar la vita al Padre, quadro dipinto nella Chiesa de' Cappuccini in Roma intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale *bajoc.* 20.

Angelo Custode Tavola in Rieti intagliato a bulino da Gio. Battista Jacoboni foglio reale *bajoc.* 10.

ANNIBALE CARACCI.

GAlleria del Palazzo del Duca di Parma in Roma, colle favole, e scompartimenti di chiaro scuro, e ornamenti d'architettura, e statue, col ritratto, e deposito di Annibale Caracci, invenzione, e disegno di Carlo Maratti, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, colle iscrizioni in versi di Gio. Pietro Bellori, libro in 25. fogli imperiali per traverso *scudi* 5.

Camerino del medesimo Palazzo, colle favole, e ornamenti di chiaro scuro, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila colle iscrizioni del medesimo, libro in 13. fogli reali per traverso *scudi* 2.

Galleria dipinta in Bologna in casa de' Signori Favi, colle favole di Enea, secondo la descrizione di Vergilio, colorite da tutti trè i Caracci, Annibale, Agostino, e Lodovico, intagliata in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 17. fogli reali per traverso *scudi* 2.

Baccanale intagliato a bulino in una sottocoppa con Fauni, che danno a bere a Sileno entro un tondo di tralci di viti, copia di Luca Ciamberlano in foglio reale *bajocchi* 5.

Baccanale dipinto nella Galleria Farnese, intaglio in acqua forte, foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Mercurio, che dà il Pomo a Paride, dipinto nella medesima Galleria, intaglio in acqua forte di Andrea Podestà, in foglio reale *bajoc.* 5.

Le Arti, che vanno per la via in Bologna, disegnate da Annibale, e intagliate in acqua forte da Giuseppe Maria Mitelli, libro in 41. mezzi fogli reali *sc.* 1. *b.* 20.

Vedute de' Paesi, disegni di Annibale Caracci, intagliati in acqua forte da Francesco Grimaldi, libro in sei mezzi fogli imperiali per traverso *bajoc.* 30.

San Diego, che converte i pani in fiori, dipinto nella Chiesa di S. Giacomo de' Spagnuoli in Roma, intagliato in acqua forte da Giovanni Podestà in foglio reale *bajoc.* 5.

S. Francesco nel deserto, che abbraccia il Crocifisso, intagliato a bulino da Annibale in quarto foglio reale *bajoc.* 5.

San Gregorio inginocchiato fra due Angeli, tavola nella Chiesa del medesimo Santo nel Monte Celio in Roma,

ma, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajoc.* 5.

La Natività del Signore, la Vergine, e i Pastori, che adorano il Bambino, copia di Annibale, in acqua forte in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

La Madonna, che allatta il Bambino, mezza figura in ovato, intaglio in acqua forte del medesimo Annibale in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

La Madonna col Bambino, che tiene un'ucello, e S. Giovanni fanciullo, intagliato a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

La Pietà, colle Marie, e S. Giovanni copia di Annibale, intagliata a bulino in quarto foglio reale per traverso *b.* 5.

La Madonna col Bambino, S. Giovanni, che l'abbraccia, e S. Giuseppe, che legge, copia di Annibale, intaglio in acqua forte mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

S. Stefano inginocchioni con gli Angeli, che stanno in atto di coronarlo, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, mezzo foglio reale ovato *bajocchi* 5.

La Tavola di S. Margherita dipinta in Roma nella Chiesa di S. Caterina de' Funari, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 30.

* Samaritana intagliata all'acqua forte da Carlo Maratta in foglio reale grande *bajocchi* 30.

La Vergine sedente col Bambino in grembo, S. Giuseppe, e S. Giovanni, quadro piccolo, già nel giardino Montalto, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 40.

S. Pietro, e S. Paolo Apostoli sedenti intagliati a bulino, le teste da Cornelio Bloemaert, il resto da Monsieur Baron in due mezzi fogli reali per traverso *ba.* 15.

San Francesco in ginocchioni avanti il Bambino in seno alla Vergine con l'Angelo, che lo sostiene, intagliato in acqua forte da Nicolò Dorigny, foglio real grande *bajocchi* 15.

Omnia vincit Amor copia d'Agostino in mezzo foglio reale in acqua forte *bajocchi* 5.

Giove convertito in Cigno in mezzo foglio reale in acqua forte *bajocchi* 5.

La Cananea in foglio reale grande intaglio di Nicolò Pignè *bajocchi* 20.

S. Antonio Abbate nel Deserto tentato da Demonj, quadro nella Galleria dell'Eccellentissima Casa Borghese, intagliato a bolino da Benedetto Fariat in foglio real grande *bajocchi* 20.

AN-

ANTONIO DA COREGGIO.

LA Cupola di Parma, cioè la Vergine Affunta in gloria con Cori d'Angeli, e Santi fra le nubi, e fplendori celefti, gli Apoftoli, i Santi Dottori cogli altri Angeli, e Putti con candelieri, e odori, difegnata, e intagliata in acqua forte da Gio. Battifta Vanni, libro in 15. fogli reali, ed imperiali *fcudi* 2. *bajoc.* 50.

Gli Apoftoli, e Angeli con candelieri, intagliati in acqua forte da Sifto Badalocci in 6. mezzi fogli imperiali *bajocchi* 30.

La notte overo la Natività del Signore, quadro nella Gallerìa del Sereniffimo Duca di Modena, intagliato in acqua forte da Giufeppe Maria Mitelli, foglio reale *bajocchi* 10.

San Girolamo, la Maddalena, e la Vergine col Bambino, tavola in Parma, intaglio a bulino copiato dall' altro di Agoftino Caracci, foglio reale *bajocchi* 10.

Lo Spofalizio di S. Caterina, intaglio in acqua forte di Gio. Battifta Mercati, in foglio reale *bajocchi* 5.

Martirio de' Santi, e Sante, alle quali fi taglia la tefta, intaglio in acqua forte di Gio. Battifta Vanni, foglio reale per traverfo *bajocchi* 5.

La Madonna fedente col Bambino in braccio intagliata a bulino dal Facioli in foglio reale *bajocchi* 15.

ANTONIO TEMPESTA.

CRifto in Croce fra i Ladroni, ed a piedi le Marie, e Turba, foglio reale *bajocchi* 5.

Caccie d'Animali, libro in quattro fogli reali per traverfo *bajocchi* 10.

Uccelli d'ogni forte nativi, e ftranieri, libro in 24. mezzi fogli reali *bajocchi* 30.

Nuova raccolta degli animali più curiofi del Mondo, di terra, e d'acqua, libro in ducento e fei quarti fogli reali *fcudi* 2.

Ca-

Cavalli, ed altri quadrupedi, libro in 40. quartini piccoli *bajocchi* 30.

Ritratti de' Paladini, ornati di cimieri, ed abbigliamenti, libro in 14. mezzi fogli reali *bajocchi* 20.

Statua Equestre del Gran Duca Cosimo de' Medici in Firenze foglio reale *bajocchi* 10.

Battaglia, e Vittoria contro i Mori per conclusione, intagliata a bulino con ornamenti in 2. fogli reali per traverso *bajocchi* 5.

Statua Equestre di bronzo di Enrico secondo Rè di Francia, oggi in Parigi, opera di Daniele Ricciarelli da Volterra, foglio reale *bajocchi* 20.

La Vita di S. Antonio Abbate disegnata, e intagliata da Antonio Tempesta di sua mano libro in 24. mezzi fogli reali *scudo* 1. *bajocchi* 50.

Caccie di diversi quadrupedi intagliate in acqua forte dal medesimo Tempesta in 10. mezzi fogli reali *ba.* 40.

Orfeo, che suona la lira con diversi animali attorno in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

* Le quattro Età del Mondo originali di Antonio Tempesta intaglio all'acqua forte libro in quattro fogli reali per traverso *bajocchi* 40.

* Favole d'Ovidio con figure, e vedute de' Paesi, intaglio all'acqua forte, libro in dieci quarti fogli reali *bajocchi* 30.

* Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con li argomenti, figurata, intaglio di Antonio Tempesta, libro in venti mezzi fogli reali *scudi* 1.

* Mesi dell'Anno in Vedute de' Paesi co' loro segni Celesti intagliati all'acqua forte da Antonio Tempesta, libro in dodici quarti fogli reali per traverso *bajocchi* 40.

Caccia di Leoni intagliata da Antonio Tempesta in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

Altra caccia de' Cignali intagliata dal medesimo in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

BACCIO BANDINELLI

FIORENTINO.

LA ſtrage degl'Innocenti, intaglio a bulino di Agoſtino Veneziano, foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 15.

Altra ſtrage degl'Innocenti, intaglio a bulino di Niccolao Beatricetto, foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 15.

BALDASSARRE PERUZZI

DA SIENA.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Agoſtino Caracci, in ſei fogli reali *bajocchi* 30.

Ercole, che per comandamento d'Apollo ſcaccia dal Parnaſo, e dalle Muſe l'Avarizia carica di vaſi d'oro, e di ricchezze, intaglio a bulino di Giulio Buonaſoni, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Il Ballo d'Apollo, e delle nove Muſe intaglio a bulino di Filippo Tomaſini, in due fogli reali per traverſo *bajocchi* 10.

La Moglie di Aſdrubale, che ſi precipita nel fuoco, con due figliolini in braccio, intaglio a bulino di Pietro Voeiriot, in foglio reale *bajocchi* 10.

Perillo meſſo dentro al toro, intagliato a bulino da Pietro Voeiriot, in foglio reale *bajocchi* 10.

CARLO MARATTI

ANCONITANO.

LA Natività del Signore dipinta nella Galleria del Papa nel Palazzo di Monte Cavallo, intagliata in acqua forte da Francesco Giovane, in foglio reale *b.* 15.

S. Francesco di Sales inginocchioni intagliato a bulino da L. Vischer, foglio reale *baiocchi* 15.

Quadro nella Cappella de' Signori Altieri alla Minerva, colla Madonna, e tutti i Santi, particolarmente li cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, foglio imperiale *baiocchi* 30.

La Purificazione della Beatissima Vergine, Presentazione del Signore al Tempio intagliata a bulino da F. Lovemont in foglio reale *baiocchi* 15.

La Concezione co' quattro Dottori, dipinta nella Cappella del Sig. Cardinal Cybo nella Chiesa di S. Maria del Popolo intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny, foglio reale *baiocchi* 15.

La Madonna con San Carlo, e Sant'Ignazio, nella Cappella de' Signori Spada nella Chiesa Nuova, intagliata in acqua forte dal medesimo, in foglio reale *b.* 15.

Il transito di S. Giuseppe nella Cappella dell'Imperadrice Eleonora in Vienna, intagliato come sopra dal medesimo, foglio imperiale *bajocchi* 30.

S. Stanislao Kostka, con la Vergine, che gli porge il Bambino, intagliato come sopra dal medesimo, foglio reale *baiocchi* 15.

Sant'Ambrogio, e S. Carlo inginocchioni sù le nubi col Signore, colla Vergine in gloria, quadro dipinto all'Altar maggiore in San Carlo al Corso intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio imperiale *baiocchi* 30.

* Conclusione con Papa Innoc. XII. sedente in soglio, corteggiato alla destra dalle quattro parti del Mondo, e alla sinistra da gran numero di Poveri, intagliata a bulino da Roberto Audenaerd in due fogli, e mezzo imperiali *baiocchi* 70.

* L'Angelo Custode intagliato all'acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale *baiocchi* 10.

San Bernardo Abate che conduce a i piedi del Pontefice Innocenzo II. Vittore Antipapa quadro dipinto in Ro-

Roma nella Chiesa di S. Croce in Gerusalemme, intagliato in acqua forte da Francesco Raffaelli in foglio imperiale *baiocchi* 30.

La Madonna col Bambino, e S. Giuseppe intagliato in acqua forte, foglio reale *ba.* 5.

CIRO FERRI

ROMANO.

Cinque Santi Canonizati da Papa Clemente X. intagliati a bulino da Bernardo Baleu, foglio reale *baiocchi* 10.

S. Antonio di Padoa inginocchioni avanti al Bambino Gesù, con gloria d'Angeli, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, foglio imperiale *baiocchi* 40.

La Flora dipinta in Frascati nella Ruffina, Villa de' Signori Falconieri, intaglio in acqua forte di Cesare Fantetti, foglio reale *baiocchi* 10.

L'Arti liberali, intagliate a bulino, mezzo foglio imperiale *baiocchi* 5.

Mosè che fa scaturir l'acqua nel Deserto al Popolo Ebreo disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

Mosè, che abbatte i Pastori, e difende le figliuole di Raguele venute al pozzo a prendere l'acqua, disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

La Madonna col Bambino in seno adorato da Santa Caterina, Santa Margherita, Sant'Agnese, e Santa Dorotea, intagliata a bulino da Carlo della Haye in foglio reale grande *bajocchi* 20.

La Vergine, che porge il Bambino a San Francesco inginocchione, accompagnata da San Giospeppe, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 30.

La Santissima Annunziata intagliata a bulino da Niccolò Laigniel in foglio reale *bajocchi* 15.

La Circoncisione intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale *bajocchi* 15.

Il Crocifisso colla Vergine, S. Giovanni e la Maddalena, che abbraccia la Croce, intagliato a bulino da Gia-

Giacomo Blondeau in foglio reale *bajocchi* 15.

Santa Teresa col libro della Regola, rivolta a Sant'Agostino in gloria intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale *bajocchi* 20.

San Filippo Neri adorante il Bambino in braccio della Vergine, intagliato a bulino da Carlo del Haye in foglio reale grande *bajocchi* 20.

Sagrifizio antico delle Vergini Vestali disegnato, ed intagliato da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

Istoria di Marzio Coriolano rifugiato a Volsci, e supplicato da gli Ambasciadori Romani a rimetter l'armi contro la Patria, intagliata a bulino da Carlo de la Haye in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

La Religione colla Croce, e fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto tiene l'hasta, e la corona di lauro, l'Eternità coronata di Stelle, ed altre virtù colle loro imprese, intaglio a bulino di Luigi Gomier in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20.

Perseo, che uccide Medusa, ajutato da Pallade intagliato a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi sollevandosi sopra Giove, intagliata a bulino in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

La Cena del nostro Signore, intagliata a bulino da Uberto Vincenti foglio reale *bajocchi* 10.

La venuta dello Spirito Santo sopra gli Appostoli intagliata a bulino dal medesimo foglio reale *bajocchi* 10.

La Resurrezzione del Signore, intagliata dal medesimo in foglio reale *bajocchi* 10.

La Cupola della Chiesa di Sant'Agnese in Piazza Navona colla Santa trasportata in gloria, dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny in otto fogli papali *sc.* 2. *bajocchi* 80.

S. Gio. Battista, che predica al deserto intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *ba.* 25.

Cupola di Musaico nella Cappella del Santissimo Crocifisso nella Chiesa di S. Pietro in Vaticano intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in foglio papale *bajocchi* 40.

E questa và unita alle altre trè Cupole del Cortona a pagina 65.

L'ingegno, che mediante le trè facoltà della Filosofia, raccoglie dalle Spine della difficoltà le Rose della verità intagliata da Spier in foglio reale *bajocchi* 20.

Ata-

Atalanta, e Ippomene intagliati da Benedetto Fariat in foglio reale a bulino *bajoc.* 15.

* S. Paolo nell'areopago, che spiega l'Ignoto Deo adorato da quei Savii intagliato al bulino da Cornelio Bloemaert in mezzo foglio reale *bajoc* 30.

* Pianeta di Giove con li quattro Satelliti rappresentante la Serenissima Casa de' Gran Duchi di Firenze intagliata al bulino da Francesco Spier in quattro gran fogli *scudo* 1.

* Ercole che presenta a Giove li mostri uccisi, e domati nelle sue gloriose fatiche intagliato a bulino da Rolet in un foglio, e mezzo imperiale *baioc.* 50.

DOMENICO ZAMPIERI

BOLOGNESE.

Le quattro Virtù Cardinali dipinte nei quattro angoli della Cupola di S. Carlo de' Catenari, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in 4. fogli papali *sc.* 1.

S. Cecilia Moribonda, dipinta nella Chiesa di S. Luigi de' Francesi in Roma, intaglio a bulino di Giovanni Battista Pasqualino, foglio reale per traverso *ba.* 10.

* Villa Aldobrandina a Frascati, colle pitture dipinte a fresco nella stanza del Monte Parnaso, colle favole d'Appollo, intagliata in acqua forte da Domenico Barriere, libro in 14. fogli reali *scudi* 2.

Trionfo d'Amore, tre Amorini, l'uno nel Carro di Venere, e due in aria, che spargono fiori *baioc.* 10.

Diana colle Ninfe Cacciatrici, che tirano al segno, quadro famoso della galleria Borghese intagliato in acqua forte da Gio. Francesco Venturini in foglio reale per traverso *baioc.* 15.

La Communione di S. Girolamo moribondo, famosissimo quadro in S. Girolamo della Carità di Roma intagliato a bulino da Fariat in foglio imperiale *ba.* 40.

Giu-

Giuditta, che moſtra la Teſta di Oloferne quadro dipinto nella Chieſa di S. Silveſtro a Monte Cavallo intagliato a bulino da Gio: Barone foglio reale *bajocchi* 15.

FEDERICO BAROCCI.

LA preſentazione della Vergine al Tempio, tavola dipin a in Roma nella Chieſa Nuova, intagliata a bulino da Filippo Tomaſini, in foglio imperiale *ba*.20.

L'Annunziata, tavola nella Chieſa della Madonna di Loreto, intagliata in acqua forte dall'Autore, foglio reale *bajocchi* 15.

La Vergine col Bambino, che ripoſa nella fuga in Egitto, e prende l'acqua con una tazza. S.Giuſeppe, e S.Giovanni, intaglio a bulino, foglio reale *bajocchi* 5.

S. Pietro, Sant'Andrea, che ſcendono dalla barca, chiamati da Criſto, tavola nella Confraternità di S. Andrea in Peſaro, intaglio a bulino di Adriano Collaert, in foglio reale *baiocchi* 10.

Criſto in Croce, a' piedi la Vergine, e S. Giovanni, intaglio a bulino di Gisberto Venio, foglio reale *ba*.5.

Concezione della Santiſſima Vergine, co i ſimboli ſotto intagliata a bulino da Filippo Tomaſini, in foglio reale *bajocchi* 5.

La Vergine col Bambino, S. Rocco, e S. Sebaſtiano, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale *bajocchi* 30.

La Viſitazione di S. Eliſabetta, intagliata a bulino, in foglio reale *baiocchi* 5.

FEDERICO ZUCCHERI

DA

SANT'ANGELO IN VADO.

L'Adorazione de' Magi, intagliata a bulino da Filippo Tomasini in foglio imperiale *bajoc.* 15.

San Lorenzo, e S. Damaso Papa inginocchioni, e l'Incoronazione della Beatissima Vergine, intagliata a bulino da Cornelio Corti, in foglio reale *ba.* 10.

Mosè, e Aron, che parlano a Faraone in nome del Signore, per trarre gli Ebrei dall'Egitto, intaglio a bulino di Cornelio Corti, in foglio reale *bajoc.* 10.

Assunta della Madonna cogli Apostoli intaglio a bulino foglio reale *bajocchi* 5.

La creazione d'Adamo, ed Eva intagliata a bulino da Cornelio Corti in foglio reale *bajocchi* 10.

Mosè, che parla a Faraone intaglio a bulino foglio reale *baioc.* 5.

FRANCESCO ALBANI.

La Castità di Diana contro l'insidie di Venere, con bellissime invenzioni poetiche, in quattro gran fogli intagliati a bulino da Stefano Baudet, e descritti in versi brevi da Gio. Pietro Bellori *scudi* 4.

I medesimi quattro fogli tirati dagli stessi rami per esser de i primi, cioè più freschi, e più neri *scudi* 6.

La Cena del Signore cogli Apostoli, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, foglio reale per traverso *ba.* 10.

FRANCESCO MAZZUOLI,

Detto

IL PARMIGIANINO.

LA Madonna col Bambino in Gloria, e sotto S. Giovanni Battista, e S. Girolamo, intaglio a bulino, foglio reale *bajocchi* 10.

La Natività del Signore, intaglio in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale *ba.* 5.

Gli Apostoli in piedi, tre per tre, intagliati in acqua forte, in due mezzi fogli reali *ba.* 10.

Due Vergini in piedi, intagliate in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

Giovane sedente con due vecchi, intaglio in acqua forte di sua mano in quarto foglio reale *ba.* 5.

Venere dormiente sopra un letto, e Vulcano, che tempra l'armi alla fucina, intaglio a bulino d'Enea Vico, in foglio reale per traverso *ba.* 5.

Madonna sedente col Bambino in braccio, che scherza con S. Gio., S. Gioseppe, che legge, e S. Elisabetta intaglio in acqua forte in foglio reale *ba.* 5.

FRANCESCO PRIMATICCIO

BOLOGNESE.

APollo, e Marsia colle Muse, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in quattro mezzi fogli reali *bajocchi* 40.

Marte, Apollo, Nettuno, Bacco, Ercole, Venere, Giove, e altre Deità, in quattro ovati dal sotto in sù, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano in 4. mezzi fogli reali per traverso *ba.* 20.

GIOVANNI LANFRANCO.

LA Cupola di S. Andrea della Valle in Roma dipinta a fresco, intagliata in acqua forte da Carlo Cesi in 8. fogli reali grandi *sc. 1. bajocchi* 20.

La Santissima Annunziata, quadro piccolo nel Giardino di Montalto alle Terme Diocleziane, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *ba.* 40.

Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis Hortis ab Eq. Joanne Lanfranco Imaginibus, Monocromatibus, & ornamentis expressum. Disegno, e intaglio in acqua forte di Pietro Aquila, libro in 9. fogli imperiali per traverso *scudi 2. bajocchi* 50.

Trionfo di Scipione; sua invenzione, ed intaglio in acqua forte, foglio imperiale *bajocchi* 20.

Cappella de' Signori Buongiovanni, dedicata a S. Agostino, e a S. Guglielmo nella Chiesa di S. Agostino in Roma, dipinta co i quadri ad olio, e colla Cupola, ed altre pitture a fresco, disegnata, ed intagliata in acqua forte da Carlo Cesi, in sei fogli reali, e uno papale *sc. 1. bajocchi* 20.

La Navicella di S. Pietro, quadro dipinto nella Basilica Vaticana, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila, in foglio reale grande *bajocchi* 10.

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste con varie virtù, adattata a Conclusione, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano in foglio reale grande *ba.* 15.

* Caduta di S. Paolo con varj ornamenti, intaglio all' acqua forte di Pietro Santi Bartoli in foglio reale *bajocchi* 15.

* S. Paolo rapito al Cielo intagliato all'acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso *bajocchi* 15.

* S. Pietro in Carcere con l'Angelo che gli apparisce intagliato all'acqua forte dal medesimo in foglio reale per traverso *bajoc.* 15.

GIO. BATTISTA MERCATI

Invenzione, ed intaglio in acqua forte.

LA Decollazione di S. Giovanni Battista, in foglio reale *bajocchi* 5.

S. Antonio da Padova inginocchioni avanti il Bambino in gloria, e la Madonna sopra le nubi in foglio reale *bajocchi* 5.

San Giovanni Batti a, che battezza Cristo, in foglio reale *bajocchi* 10.

Santa Caterina sopra le nubi in tondo, in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

GIO. BENEDETTO CASTIGLIONI

GENOVESE.

Invenzione, ed intaglio in acqua forte di sua mano.

IL Genio Giovane sedente con varj simboli: in alto un putto colla tromba, che addita una corona di lauro, foglio reale *bajocchi* 10.

La memoria della Morte, overo l'Eternità temporale con alcune figure ad un sepolcro, in foglio reale *ba.* 10.

Altra simile invenzione, dove è uno, che apre una sepoltura

tura antica, e una Donna con un putto tiene il lume, in foglio reale *bajocchi* 10.

La Malinconia sedente, contemplando varj strumenti di scienze, e arti liberali, in mezzo foglio reale *ba.* 10.

Baccanti col Dio Termine, foglio reale *bajocchi* 10.

Il Dio Pan, che insegna a suonare il flauto ad Apollo, in mezzo foglio reale *bajocchi* 10.

Veduta d'un Paese, foglio reale per traverso *ba.* 10.

La Madonna, che fugge in Egitto, S. Giuseppe, e scherzo di Pastori, foglio reale *bajoc.* 10.

La Natività del Signore col Padre Eterno sopra, ed Angeli in adorazione, foglio reale *bajocchi* 10.

Cristo, che resuscita Lazaro dal sepolcro, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 10.

Diogene, che colla lanterna cerca gli uomini fra varj animali, foglio reale per traverso *ba.* 10.

La Riffa. Due figure, che combattono, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

GIO. FRANCESCO BARBERI

Detto

IL GUERCINO DA CENTO.

Aurora nel Carro coll'Ore, Amori, e Titone; intaglio a bulino di Gio. Battista Pasqualini, foglio imperiale per traverso *bajoc.* 15.

Venere, e Adone, con un'Amorino, che tira il dardo; intaglio del medesimo mezzo foglio reale *ba.* 5.

Orfeo, che tira gli animali, intaglio a bulino del medesimo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Clorinda ferita da Tancredi; intaglio del medesimo, foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Un'Amorino, che si desta; intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Scherzo di due Amorini; intaglio in acqua forte mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Principio del Disegno; intaglio a bulino di Uliviero Gatti, libro in 22. quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi* 50.

Teste diverse per principio del disegno; intaglio a bulino di Francesco Curti, libro in 20. quarti fogli per traverso *bajoc.* 50.

La Carità con due bambini intaglio di Gio. Battista Pasqualini in foglio reale *bajocchi* 5.

La Madonna, che scuopre il Bambino, San Giuseppe, con S. Giovanni fanciullo: intaglio a bulino del medesimo, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

La Madonna, che porge il cibo al Bambino in braccio; intaglio del medesimo, foglio reale *ba.* 5.

Gli Angeli, che presentano frutti al Bambino, e la Vergine, che prende il pomo; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

La Madonna col Bambino, a cui San Giovanni porge un pomo; intaglio del medesimo, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Gesù Fanciullo, San Giovanni, che scrive, la Vergine che legge; intaglio del medesimo in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Cristo, che dà le Chiavi, e costituisce la Sede a S. Pietro; intaglio del medesimo in foglio reale *ba.* 10.

La presa del Signore nell'Orto; mezze figure, intaglio del medesimo in foglio reale *bajocchi* 5.

La Cena in Emaus, Cristo, che rompe il pane a i due Apostoli; mezze figure, intaglio del médesimo, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

San Tomaso, che tocca la piaga del Costato di Cristo; intaglio del medesimo in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

I quattro Evangelisti; intaglio del medesimo, in quattro mezzi fogli reali *bajocchi* 10.

San Girolamo, che si desta alla tromba dell'Angelo, intaglio del medesimo, in foglio reale *bajocchi* 5.

La Resurrezzione di Lazaro: intaglio del medesimo, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

La Maddalena inginocchioni avanti gli Angeli, che le mostrano i chiodi, e la corona di spine dipinta nella Chiesa delle Convertite al Corso in Roma; intaglio del

del medesimo, in foglio reale *bajocchi* 10.

San Carlo inginocchioni avanti il Crocefisso, accompagnato da due Angeli, intaglio del medesimo *ba.* 5.

Sant'Antonio di Padova in mezza figura; intaglio in acqua forte di mano dell'Autore, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

La vita di S. Lorenzo, intagliata a bulino dal Coriolano, libro in 6. quarti fogli reali *bajocchi* 20.

GIULIO PIPI

ROMANO.

BAttaglia degli antichi Romani; intagliata a bulino da Diana Mantovana, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Battaglia navale degli antichi, intagliata a bulino da Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20.

Prigioni barbari condotti in trionfo; intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

Continenza di Scipione, che rende la Sposa al Marito Cartaginese; intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 10.

Fregi dipinti negli ornamenti della Sala Vaticana, coll' istorie di Costantino, macchine, ed esercizj militari, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 1. *bajocchi* 50.

Vittoria sedente, che scrive sopra uno scudo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Ercole posto tra la Virtù, e la Voluttà, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Ercole, che strangola il Leone: intaglio a bulino di Giorgio

 gio

gio Mantovano, in mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Ercole, che ſtringe Anteo; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Ercole, e Jole ſedenti; intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano, ovato, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Apollo colla Lira intaglio a bulino di Adamo ſcultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Diana Cacciatrice, intaglio a bulino di Adamo ſcultore Mantovano, in mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Il Dio Pan, che ſuona la ſampogna, con una Ninfa, o Amore, in ovato, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Marte ſedente con Amore; intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Amore, e Pſiche ſopra il letto con Amoretti, che l'incoronano, e due Ninfe, che miniſtrano l'acqua da lavarſi le mani ad Amore, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano foglio reale *bajocchi* 10.

Venere, che ſi pettina i capelli: intaglio di Adamo ſcultore Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Dafne, che abbraccia il fiume Peneo, con Ninfe; intaglio a bulino di Giulio Buonaſoni foglio reale *bajocchi* 10.

Due Amori, che guidano un Carro, colla figura di un fiume, intaglio a bulino di Adamo ſcultore Mantovano, ovato, mezzo foglio reale per traverſo *ba.* 5.

Pocri ferita a morte nella caccia da Ceſalo, che con Satiri, e Ninfe la ſtà piangendo, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 20.

Endimione rivolto a riguardar la Luna, intaglio a bulino di Adamo Scultore mezzo foglio reale *ba.* 5.

Due Donne peregrinanti, che portano ſacchi intaglio a bulino di Diana Mantovana, in mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5.

Caccia del Leone, che sbrana un Cavallo, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, ovato, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Due amori, che ſcorrono il mare ſopra Delfini intaglio a bulino in ovato di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Amore vincitore, che porta l'armi per trofeo, intaglio, a bulino di Adamo Mantovano. *bajocchi* 5.

Peſcatori in due barche colle reti, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, foglio reale per traverſo *ba.* 10.

L'Au-

L'Autunno figurato in trè figure, che pelano un Porco in una caldaja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5.

L'Inverno, tre figure ad una menſa con un vecchio, che ſi ſcalda le mani al fuoco, intaglio a bulino di Diana Mantovana, mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5.

Abigail proſtrata avanti Davidde, portandogli doni, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, foglio reale per traverſo *bajocchi* 10.

Davidde, che tronca il Capo a Golia, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale per traverſo *bajocchi* 10.

Spoſalizio di Santa Caterina, intaglio a bulino di Adamo Mantovano, mezzo foglio reale per traverſo *bajocchi* 5.

Adultera nel portico del Tempio accuſata a Criſto dagli Ebrei, intaglio a bulino di Diana Mantovana foglio imperiale per traverſo *bajocchi* 20.

La Reſurrezione de' Morti con urne, ſepolcri, e diverſi ſcheltri, che ripigliano carne: intaglio a bulino di Battiſta Briziano Mantovano, foglio imperiale per traverſo *baiocchi* 20.

La Madonna, che allatta il Bambino in ſeno, intaglio a bulino di Adamo Scultore Mantovano mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

La Natività della Madonna, intagliata in acqua forte foglio reale per traverſo *baiocchi* 5.

Vittoria con il Mondo in mano intagliata a bulino da Giorgio Mantovano in mezzo foglio reale *ba.* 5.

La Madonna ſedente col Bambino in braccio, San Giuſeppe, e San Marco, e San Giacomo inginocchioni tavola in Roma nella Chieſa dell'Anima, intaglio in acqua forte foglio reale *baiocchi* 5.

Sigiſmundi Auguſti Mantuam adeuntis Profectio, ac Triumphus ex Archetypo Julii Romani Mantuæ in Ducali Palatio, quod del T. nuncupatur, plaſtica ſculptura elaboratum, atque ex veteri exemplari à Petro Sancto Bartolo traductum, inciſum cum notis Jo. Petri Bellori, libro in 26. mezzi fogli imperiali *ſcudi* 2. *baioc.* 50.

Il Ratto d'Ila rapito dalle Ninfe, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, in foglio imperiale per traverſo *baiocchi* 20.

La Battaglia di Coſtantino, dipinta da Giulio Romano

nella Sala del Palazzo Vaticano . Vedi Raffaele d'Urbino *scudo* 1. *bajocchi* 80.

Giove, che fulmina i Giganti colle altre Deità, dipinto in Mantova nel Palazzo Ducale chiamato il T. intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in otto mezzi fogli reali *baiocchi* 50.

Enea, che porta Anchise, intaglio a bulino in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

Sileno, e Bacco, intaglio a bulino di Marc'Antonio in mezzo foglio reale *baiocchi* 10.

Presepio con la SS. Trinità, S. Caterina, & altri Santi, che contemplano il Bambino, intaglio a bulino di Filippo Tomassini in foglio reale *baiocchi* 10.

Figura d'un fiume intaglio a bulino di Gio. Brittano Mantovano in quarto di foglio reale *baiocchi* 5.

Massinissa, che doppo aver ridotto sotto la potestà de' Romani Siface, & il di lui Regno s'invaghisce di Sofonisbe moglie del medesimo, intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in foglio reale per traverso *baiocchi* 10.

Scipione che dopo vinta Cartagine fece render la Sposa a Lucejo Principe de' Celtiberi, rilasciandogli in dote tutti li preziosi doni offertigli dalli Parenti della medema per la sua libertà, intagliato a bulino dal medemo in foglio reale per traverso *baiocchi* 10.

Soldati del medesimo Scipione, che si riposano doppo debellata Cartagine con diversi trofei, intaglio in acqua forte del medesimo in foglio reale per traverso *baiocchi* 10.

GUIDO RENI.

CArro del Sole dell'Aurora, e delle Ore, dipinto in Roma nel Palazzo Mazzarino intagliato a bulino da Giovan Battista Pasqualini, in due fogli reali per traverso *baiocchi* 15.

Baccanale, cioè Sileno sopra l'asinello, con satiri, e fanciulli, che colgono l'uva da un festone tondo di viti in una sottocoppa; intaglio a bulino di Giovan Battista Costantini, foglio reale *baiocchi* 5.

Ratto di Elena condotta da Paride, con altre figure, intagliato in acqua forte, in foglio reale per traverso *baiocchi* 5.

Lucrezia Romana, che si volge il pugnale al petto, intaglio a bulino mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

Giuditta colla spada, e testa di Oloferne tronca dal busto intagliata a bulino, in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

Scherzo di due putti con un'uccelletto, che fugge, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovannino, che bacia il piede al Bambino, e con Angeli in aria, che spargono fiori: intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

La Madonna col Bambino, che dorme, in ovato, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *ba.* 5.

La Madonna col Bambino in braccio, in ovato, intaglio a bulino in quarto foglio reale per traverso *baiocchi* 5.

La Madonna sedente col Bambino, S. Giuseppe, e due Angeli in aria, che spargono fiori, intaglio in acqua forte, originale in mezzo foglio reale *baiocchi* 10.

San Girolamo inginocchioni nel Deserto avanti la Croce, intagliato in acqua forte mezzo foglio reale, *baiocchi* 5.

La Madonna de' Sette Dolori colle Spade al petto intaglio a bulino in foglio reale *bajocchi* 5.

San Giovanni fanciullo inginocchioni avanti Gesù Bambino, che lo riceve nel Deserto, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

San Giovanni al Deserto, che piglia l'acqua in una tazza, in età giovanile, mezza figura, intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, in mezzo foglio reale

San Francesco inginocchione nel Deserto, intaglio in

acqua forte in mezzo foglio reale

La Madonna col Bambino in seno dormiente, in ovato, intaglio a bulino, copiato da Francesco Povlli, in foglio reale *baiocchi* 15.

La Vergine, che adora il Bambino Gesù, che dorme, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in ovato in foglio reale *baiocchi* 30.

La Madonna in mezza figura colle mani giunte in atto di adorare, intagliata a bulino da Monsù Barone in mezzo foglio reale *baiocchi* 10.

San Francesco inginocchioni, in contemplazione, con testa di morte in mano, intagliato a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *baiocchi* 30.

La fuga in Egitto, quadro nella Galleria del Signor Contestabile Colonna, intagliata da Niccolò Bylli a bulino, in foglio reale *baiocchi* 15.

Angoli dipinti a fresco da Guido Reni nella loggia contigua al Giardino del palazzo del Signor Duca Mazarino nel Monte Quirinale, intagliati da Carlo Cesio, libro in 11. mezzi fogli reali *baiocchi* 80.

JACOPO GALLOT.

Intaglio in acqua forte.

Tornei, Giostre fatte in Firenze in diversi tempi, invenzione di Giulio Parigi, in 4. mezzi fogli imperiali per traverso *baiocchi* 20.

Carri, e Machine di Feste fatte in Firenze, invenzione di Giulio Parigi, in 4. quarti fogli imperiali per traverso *baiocchi* 20.

La Passione del Signore, in 12. quarti in ottavo foglio reale *baiocchi* 30.

Li quattro Conviti del Signore, in 4. quarti in ottavo foglio reale *baiocchi* 10.

Cri-

Cristo che porta la Croce al Monte Calvario, in ottavo foglio reale

L'Assunzione della Madonna in Cielo, con gli Apostoli, in ottavo foglio reale

Vita della Madonna, copiata dagli originali, in 15. quarti in ottavo foglio reale *bajocchi* 30.

LAZARO BALDI

DA PISTOJA.

SAn Pietro d'Alcantara, colla B. Vergine, che gli mostra il Bambino, intaglio a bulino di Bernardo Baleu in foglio reale *bajocchi* 10.

Santa Maria Maddalena de Pazzi, colla B. Vergine, che le porge il velo, intaglio a bulino del detto Bernardo Baleu in mezzo foglio reale *ba.* 5.

San Pietro d'Alcantara, e Santa Maria Maddalena de Pazzi inginocchioni avanti al Salvatore, che mette la corona sopra il loro capo, intaglio a bulino del detto Bernardo Baleu, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Beato Pietro di Arbues, co' Manigoldi in atto di martirizarlo, intagliato a bulino da Tibò, in foglio reale *bajoc.* 5.

San Gaetano colla Religione, e Cristo, che gli mostra la Croce, con altre figure, intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio reale *bajoc.* 15.

LODOVICO CARACCI.

SAn Benedetto, che libera l'indemoniato, dipinto da Lodovico Caracci in Bologna, intagliato in acqua forte da Simone Cantarini Pesarese, in foglio reale *bajocchi* 10.

San

San Girolamo, S. Francesco, e la Madonna col Bambino in Gloria, tavola in Bologna nel Carmine, intaglio in acqua forte di Girolamo Rossi, in foglio reale *bajocchi* 5.

MICHEL' ANGELO BUONARROTI.

IL Giudizio universale, dipinto nella Cappella di Sisto Quarto in Vaticano, intagliato a bulino da Giorgio Mantovano, col ritratto di Michel'Angelo, e il modello in piccolo di detto Giudizio in 11. fogli reali grandi *sc.* 1. *baiocchi* 20.

Il medesimo Giudizio universale, intagliato a bulino da Nicolò Beatricetto, in 11. fogli reali grandi *ba.* 90.

Profeti, e Sibille dipinte nella volta della medesima Cappella, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in 6. fogli reali grandi *bajocchi* 80.

Quattro ignudi sedenti, e dipinti ne' partimenti della medesima Volta, intaglio a bulino di Cherubino Alberti, in quattro fogli reali *baiocchi* 30.

Cristo in Croce, colla Madonna, e S. Giovanni, intagliato a bulino da Filippo Sitiens, in foglio reale *bajocchi* 5.

La Sepoltura de' Serenissimi Gran Duchi di Toscana, colle Statue del Giorno, della Notte, dell'Aurora, e del Crepuscolo, e altre; intaglio a bulino di Cornelio Corti, in 4. fogli reali *baiocchi* 40.

Fetonte fulminato, e cadente in aria co 'l Carro, e colle Ninfe sorelle sul Pò, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto in foglio reale *bajoc.* 10.

Tizio divorato dall'Avvoltojo, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverso *ba.* 10.

Ganimede rapito dall'Aquila, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale *bajoc.* 10.

Il sogno della vita humana, con varii simboli, e figure, che rappresentano i vizii, cioè la lascivia, la gola, l'ira,

l'ira, l'avarizia, l'accidia, e la fraude; ove vien figurata la vita in un giovane nudo sedente, colle mani sopra il globo riguardando in alto la Virtù, che vien destata da un giovane alato colla tromba; intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, foglio reale *ba.* 10.

Istoria della Samaritana, intagliata a bulino da Niccolò Beatricetto, in foglio reale *bajocchi* 5.

NICCOLO' PUSSINI.

Venere, e Marte, con Amore bendato, e putti, che lo spogliano, e gli levano l'armi, intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Mercurio, e Venere, con putti, che suonano, e cantano intaglio in acqua forte di Fabrizio Chiari, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

PAOLO GAGLIARI

VERONESE.

Le nozze di Cana in Galilea, ove Cristo muta l'acqua in vino dipinte in Venezia, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Vanni, Istoria grande in due fogli imperiali per traverso *ba.* 30.

La Cena del Fariseo, colla Maddalena, che lava i piedi a Cristo, intaglio in acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso *ba.* 15.

La

La Natività del Signore, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni in foglio reale *bajoc.* 10.

Lo Sposalizio di S. Caterina, la Madonna, e il Bambino, con diversi Angeli, intaglio a bulino di Agostino Caracci in foglio reale *baiocchi* 10.

Cristo caduto sotto la Croce colla turba degli Ebrei, intaglio in acqua forte di Giuseppe Maria Mitelli, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

Cristo presentato al Tempio, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 15.

* Presentazione del Signore al Tempio, intagliata a bulino da Francesco Villamena in foglio reale per traverso *baiocchi* 15.

PERINO DEL VAGA.

FIORENTINO.

GLi Dei Marini, cioè Nettuno, Tritone, Anfitrite, Dorì, e altre Ninfe, e Tritoni, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in quattro fogli reali *bajocchi* o.

Venere, e Vulcano, che fabbrica i dardi sull'incudine, con Amori, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Venere, e Vulcano nel letto, con scherzo di tre Amoretti, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *bajocchi* 10.

Fatto, che si attribuisce a Virgilio in pena ad una donna per li suoi delusi amori, intaglio a bulino di Enea Vico, in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

PIE-

PIETRO BERETTINI.

DA CORTONA.

L'Immagini della Virtù Eroica, che alludono alle virtù de' Sereniſſimi Principi della Caſa Medicea, rappreſentate in pittura in Firenze nelle tre camere di Giove, di Marte, di Venere nel Palazzo del Sereniſſimo Gran Duca, ſecondo la breve notizia, che ſe ne dà appreſſo.

La Camera di Giove ha nelle lunette Apollo, Mercurio, Pallade, Diana, Vulcano, Perſeo ſul Pegaſo, Caſtore, e Polluce coi loro cavalli, e Megera col furore incatenata: vedeſi poi nella volta l'età matura, che colla guida della Virtù, e della Fortuna è preſentata avanti Giove, che la onora, e la Virtù ſteſſa è anche dal medeſimo non meno giuſto, che prudente con premj decorata. Per ciò eſporre ſi figura un Eroe condotto da Ercole al Cielo avanti quel Nume, che prende un cinto, o ſia diadema d'oro per coronarlo. Vien poi collocata la Vittoria ſovra le nubi in atto di ſcrivere in uno ſcudo; e vi ſono altre figure accompagnate dalla Giuſtizia, e da varie Virtù, le quali anno ſeco diverſe inſegne a queſto Soggetto appartenenti; e finalmente vi compariſce un Genio, che additando le ſtelle Medicee indica i loro benigni influſſi. Intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, e da Jacopo Blondeau in un libro di 10. fogli, e mezzi fogli imperiali *ſcudo* 1. *ba.* 80.

Nella Camera di Marte miraſi queſto Dio del Gentileſimo in mezzo alla volta pieno di furore, e come Vincitore, e per mare, e per terra fa moſtra d'abbattere armate, e popoli barbari. Sotto di lui ſta a ſedere la Giuſtizia abbracciata dalla Pace, e aſſiſtita dalla Liberalità, e dall'Abbondanza, e avendo avanti di sè prigionieri, che liberati dalla ſervitù le offeriſcono le diſciolte catene, e le tributano ſpoglie, e trofei. Vi ſono anche le Armi della Sereniſſima Caſa arricchite di nobiliſſimi trofei, che alludono alle glorie della medeſima, conſeguite per mezzo di molte ſegnalate vittorie, tanto terreſtri, che maritime, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in cinque gran fogli *ſcudo* 1. *baiocchi* 50.

In questa terza Camera si rappresenta Venere vinta dalla Virtù, e dalla Continenza. Per ciò esporre adeguatamente, vien figurata Pallade, che libera dalla tirannide di Venere, e de' vizj l'adolescenza, conducendola ad Ercole, cioè alla Virtù, che sta in atto di riceverla a braccia aperte. Alludono allo stesso soggetto le istorie dipinte in 8. lunette, e nelle quali si propongono varj Eroi per esempli delle predette virtù, cioè Scipione Affricano, Antioco, Crispo, Stratonica, Ciro, Augusto, Alessandro il Grande, e Massinissa. Con queste istorie vanno congiunti due fogli d'ornamenti, che circondano la camera, intagliati a bulino dal Bloemaert, Spier, Vischer, Clovet, e altri: il libro è diviso in 11. fogli, e mezzi fogli imperiali *sc. 2. bajocchi* 20.

Le tre Camere predette formano un libro di 26. fogli, e mezzi fogli imperiali, in tutto *sc. 5 bajocchi* 50.

Galleria dipinta in Roma nel Palazzo del Signor Prencipe Panfilio, con ripartimenti di chiaro scuro, e favole di Enea, disegnate, e intagliate in acqua forte da Carlo Cesio, opera di 16. fogli imperiali per traverso *scudi* 3.

Battaglia di Alessandro Magno, e rotta di Dario, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in 2. fogli reali grandi per traverso *bajocchi* 60.

Ratto delle Sabine, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

Sacrifizio di Polisena, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila, in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

Trionfo di Bacco, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

Sacrifizio della caccia da Xenofonte consagrato a Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte dal medesimo, foglio imperiale per traverso *bajocchi* 30.

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta da navigare, con emblemi di Conclusione, intaglio a bulino di Carlo Audran, foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

La Madonna con Santa Martina, intaglio a bulino di Francesco Spier, in foglio reale grande per traverso *bajocchi* 30.

La Concezzione, col Padre Eterno, e Gloria d'Angioli, in-

intaglio a bulino di Alberto Clovet, in foglio reale *bajocchi* 15.

L'Angelo Custode, intagliato a bulino da Gio. Battista Testana, foglio reale *bajoc.* 5.

Santa Bibiana, che rifiuta sacrificare a Giove, dipinta in Roma nella sua Chiesa, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Mercati, foglio reale *bajoc.* 5.

La Sala del Palazzo Barberini, coll'imagini della Divina Providenza, e di altre virtù, che alludono a Papa Urbano VIII. intagliata a bulino l'anno 1677. in 10. fogli imperiali *scudi* 3.

Medaglia d'Alessandro VII. coll'impresa del Leone, e di Androdo, adornata di figure simboliche, la Verità che calca la Fraude, e l'Invidia, intagliata a bulino da Gio. Battista Bonaccini foglio imperiale *bajoc.* 15.

San Michel'Arcangelo, che fulmina, e frena il Demonio, overo il peccato in forma d'Idra; il Padre Eterno, Cristo, e lo Spirito Santo sopra in Gloria, intaglio a bulino di Niccolò Byli in foglio reale *bajocchi* 15.

Il Martirio di S. Stefano dipinto in Roma nella Chiesa delle Monache di Sant'Ambrogio, intagliato a bulino da F. Lauvemont in foglio reale *bajocc.* 20.

Il Martirio di S. Lorenzo dipinto in Roma nella Chiesa delli Speziali in Campo Vaccino, intaglio a bulino di I. Blondeau in foglio reale *bajocchi* 20.

Santa Bibiana, che rifiuta l'Idolatria, e suo Martirio, dipinta in tre istorie nella Chiesa di detta Santa colla sua Statua del Cavalier Bernino in cinque fogli reali grandi intagliati in acqua forte da R. V. A. Gandese *bajocchi* 75.

San Paolo, che riceve la vista con l'acqua del santo Battesimo da Anania, quadro d'Altare nella Chiesa de' Cappuccini di Roma intagliato a bulino da Carlo Alet in foglio real grande *bajocchi* 30.

Cupole di Mosaico; una alla Cappella del Santissimo Sagramento, e l'altra nella Cappella di San Sebastiano nella Chiesa di San Pietro in Vaticano, intagliate in acqua forte da Francesco Aquila, in 2. fogli papali *baiocchi* 80.

Cupola dipinta nella Chiesa Nuova de' Padri dell'Oratorio di S. Filippo Neri, intagliata in acqua forte da Francesco Aquila in 2. fogli imperiali *ba.* 90.

David trionfante di Golia, e de' Filistei dipinto a fresco nel-

nella Galleria del Palazzo del Pigneto del Sig. Marchese Sacchetti, libro in 8. fogli, intagliato, e disegnato da Filippo Carocci in acqua forte *scudo* 1.

La Natività del Signore intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert in foglio reale *ba.* 30.

PIETRO TESTA

LUCCHESE.

Invenzione, ed intaglio di sua mano in acqua forte.

Le quattro Stagioni, espresse colli segni celesti, invenzioni poetiche copiosissime in quattro fogli papali per traverso *scudo* 1.

Il Liceo della Pittura, con varie figure significanti gli studii di essa, in foglio papale per traverso *ba.* 25.

Il Trionfo della Pittura in Parnaso, portata nel carro con bellissimi concetti, e invenzioni, in foglio papale per traverso *bajocchi* 25.

Studio della Pittura, intagliato in foglio reale per traverso *bajocchi* 15.

La Virtù; elogio di Papa Innocenzo X. in foglio reale per traverso *ba.* 15.

Il Virtuoso eternato dalla Fama, e illuminato dalla Sapienza in foglio imperiale per traverso *ba.* 25.

Adone, e Venere, che si riposano dalla caccia col coro degli Amori, che tengono le reti, i cani, e altri scherzi in foglio reale per traverso *ba.* 15.

Venere colca, con scherzi diversi di Amore in un paese, foglio reale per traverso *ba.* 15.

Venere, che apparisce, e dà l'armi ad Enea, foglio reale per traverso *ba.* 15.

Chirone, che insegna ad Achille suonare la lira, e tirare il dardo in foglio reale per traverso *ba.* 15.

Il Sagrifizio d'Ifigenia in foglio reale per traverso *ba.* 15.

Il

Il Sagrifizio di Canna nel Tempio di Diana, la quale vendica la morte di Sinatto suo marito, bevendo il veleno, dopo datolo a Sigaorigie l'uccisore, portato da' servi per metterlo nel carro (Plutarco delle Donne Illustri) in foglio reale per traverso *bajocchi* 15.

Didone sulla pira, con varie figure, che si dolgono, invenzione di Pietro Testa, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, suo nipote, foglio reale per traverso *bajocchi* 15.

Favola d'Io trasformata in Vacca: con Giove, e Giunone, invenzione di Pietro Testa, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli, in foglio reale per traverso *bajocchi* 15.

Proserpina rapita da Plutone sul carro, foglio reale per traverso *baiocchi* 15.

Il Sagrifizio di Abramo, col Padre Eterno, e Angeli, in foglio reale *bajocchi* 15.

L'Adorazione de' Magi, in foglio reale *ba.* 15.

La Vergine col Bambino in braccio, che calpesta il serpente, intaglio in acqua forte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso *ba.* 10.

Cristo morto, con Angeli, che piangono, intaglio in acqua fotte di Giovan Cesare Testa, in foglio reale per traverso *ba.* 10.

Gesù Bambino, che abbraccia la Croce retta dagli Angeli, la Vergine inginocchioni, e in alto il Padre Eterno, che gli mostra la Passione, in foglio reale *bajocchi* 15.

La Madonna, e San Giuseppe, che riposano dalla fuga in Egitto, e Angeli, che presentano frutti, e un Vaso al Bambino, in foglio reale pet traverso *ba.* 15.

San Rocco, con due altri Santi Vescovi, che pregano la Vergine col Bambino per la peste, con alcuni corpi morti in terra, in foglio reale *bajoc* 5.

San Girolamo penitente: in foglio reale *bajoc.* 15.

Sant'Erasmo, e suo martirio, foglio reale *bajoc.* 15.

Altro Sant'Erasmo simile intagliato da Pietro Aquila *bajoc.* 10.

Ritratto del medesimo Pietro Testa, in mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

S. Pietro, ch'esce con l'Angelo dalle carceri in foglio reale *bajoc.* 10.

S. Bastiano, che lo legano ad un'albero in foglio reale *bajoc.* 10.

POLIDORO DA CARAVAGGIO.

FRegio dipinto incontro la Maſchera d'oro: viaggio, navigazione, e battaglia di navi al Tevere, diſegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 8. mezzi fogli reali grandi per traverſo . *ſcudo* 1.

Battaglie navali del medeſimo fregio più grandi, intagliate a bulino da Giulio Buonaſoni, in tre fogli reali per traverſo *bajocchi* 15.

Gli Dei, o Pianeti, figure in piedi, intaglio a bulino, copiati da Golzio libro in 8. fogli reali *bajocchi* 30.

Plutone col tridente con ſpiche in mano, intaglio a bulino di Cherubino Alberti, mezzo foglio reale *ba.* 5.

Perillo poſto dentro il Toro, intaglio a bulino di Giacomo Laurenziani foglio reale *bajocchi* 5.

Due Soldati, che aſſaltano un Senatore ſedente, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale per traverſo *baiocchi* 5.

La Carità Romana, che allatta il Padre, intaglio a bulino di Giulio Buonaſoni, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

La Natività del Signore, coll'Adorazione de' Paſtori, intaglio a bulino di Gerardo Fontana, in foglio reale per traverſo *bajoc.* 5.

RAFAELLE SANZIO

DA URBINO.

DIſputa de' Dottori ſopra il Santiſſimo Sagramento dell'Eucariſtia, dipinta nella Camera della Segnatura in Vaticano, intagliata a bulino da Filippo Tomaſini in 2. fogli imperiali *baiocchi* 40.

Scuola di Atene, dipinta nella medeſima Camera, intaglio dell'iſteſſo Tomaſini, in 2. fogli imperiali *ba.* 40.

L'Urna co' libri di Numa Pompilio, trovati nel ſuo ſepolcro, Iſtoria ne' chiari ſcuri della medeſima Camera, intagliata a bulino, copiata da Marco Antonio, in foglio reale per traverſo *ba.* 10.

In-

Incendio di Borgo, con Leone Papa Quarto, che dà la benedizione, ed estingue il fuoco, dipinto nell'altra Camera di Torre Borgia, intagliato a bulino dal Tomasini, in foglio imperiale per traverso *bajoc.* 20.

Le Logge Vaticane, coll'istorie del vecchio, e nuovo Testamento, col Profeta Esaia (e il deposito di Raffaele, inventato, e disegnato da Carlo Maratti) intagliate in acqua forte da Pietro Aquila, e Cesare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Svezia, libro in 55. mezzi fogli imperiali per traverso *scudi* 4.

Istorie del vecchio, e nuovo Testamento nelle Loggie del Palazzo Vaticano, intagliate in acqua forte da Orazio Borgiani, libro in 53. fogli di quarto imperiale *sc.* 1. *ba.* 50.

Scherzi di figure colorite di rilievo di stucco ne' compartimenti delle medesime Loggie, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 43. mezzi fogli reali per traverso *scudi* 2.

La Vita di Leone Papa X. ne' fregi degli arazzi degli Atti degli Apostoli in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 1. *ba.* 50.

Fregi d'istorie sagre in arazzi, e pitture delle Camere Vaticane, disegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Santi Bartoli, libro in 15. mezzi fogli reali per traverso *sc.* 1. *ba.* 50.

Scherzi di putti con festoni, e diversi animali negli arazzi piccoli delle Camere Vaticane, intagliati a bulino da Giulio Buonasoni, libro in 5. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 30.

I dodici Apostoli, dipinti nella Chiesa delle tre Fontane fuori di Roma, intagliati a bulino da Filippo Tomasini, libro in 14. mezzi fogli reali *bajocchi* 60.

Cristo in mezzo la Madonna, e San Giovanni Battista tra le nubi sotto San Paolo, e Santa Caterina intagliato da Marc'Antonio, foglio reale *bajoc* 10.

La Madonna, Santa Elisabetta, e S. Giovanni fanciullo, che abbraccia il Bambino Gesù, intaglio a bulino, copiata da Francesco Poylli, in foglio reale *ba.* 20.

La Madonna, che lava il Bambino in una conca, S. Giuseppe, S. Anna, e S. Giovanni fanciullo, intaglio in acqua forte, in foglio reale *bajocchi* 5.

La Madonna sedente col Bambino, il quale stende la mano; Tobia inginocchioni accompagnato dall'Angelo

gelo Raffaelle, e San Girolámo, intaglio di Marc' Antonio a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

La Maddalena condotta da Marta al Signore predicante nel Tempio, intaglio a bulino di Marc'Antonio, foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Martirio di S. Felicita nella caldaja, copiato da Marco Antonio a bulino foglio reale per traverso *ba.* 10.

S. Cecilia in mezzo ad altri Santi in piedi, e gloria d'Angeli, tavola in Bologna nella Chiesa di S. Giovanni in Monte, intagliata a bulino dal Tomasini foglio reale *bajocchi* 5.

Cristo, che apparisce a S. Pietro, gli dice: *Domine quò vadis?* intagliato a bulino da Giulio Buonasoni, foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Noè co' figliuoli usciti dall'Arca, con diversi animali, intaglio a bulino, copiato dal Buonasoni, in foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Grottesche, e partimenti, dipinti nel Vaticano intagliati a bulino da Michel Lucchese foglio reale *bajoc.* 5.

Due altri fregi di grottesche, dipinti in Vaticano intagliati a bulino dal Tomasini in foglio reale *ba.* 5.

Giudizio di Paride intagliato a bulino da Marco Antonio foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Ratto d'Elena combattuta da Paride coll'armata Trojana, intagliato a bulino da Marco di Ravenna, in foglio reale per traverso *baiocchi* 10.

Apollo, che fa scorticar Marsia, intagliato a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *b.* 5.

Apollo, e Dafne, che si trasforma in lauro, intagliati a bulino da Marco Antonio foglio reale *bajoc.* 10.

Baccanti, che ballano, e sacrificano frutti, e fiori al Dio Termine, intagliati a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *baiocchi* 5.

Battaglia di Scipione contro Annibale, intagliata a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Trionfo di Scipione de' Cartaginesi intagliato a bulino dal Buonasoni, mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Lucrezia, che si ferisce, intagliata a bulino da Enea Vico, mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

Giuseppe, che fugge dalla moglie di Putifaro intagliato a bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale per traverso *baiocchi* 10.

Cristo, che corona la Madonna, col Padre Eterno in

Glo-

Gloria, con S. Girolamo, e S. Gio. Battista da i lati in arazzo nella Cappella di Sisto IV. in Vaticano, intagliato da Niccolò Beatricetto in foglio reale *ba.* 5.

Le Sibille Tiburtina, e Cumana colli segni del Zodiaco, in atto di scrivere, intaglio a bulino di Marco Antonio, in foglio reale *bajocchi* 5.

Enea, che porta Anchise, con Ascanio appresso, che li salva dall'incendio di Troja, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *baiocchi* 5.

Due Cariatidi, che sostengono un'urna sopra il capo, intagliate a bulino da Marco Antonio, mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

Puttini, che giuocano alla civetta, intaglio a bulino, copia di Marco Antonio, mezzo fogiio reale per traverso *bajocchi* 5.

Altri simili del medesimo *baiocchi* 5.

Ballo di puttini compagni, mezzo foglio reale per traverso *baiocchi* 5.

Trè Amorini, uno sopra il Delfino, e gli altri, che nuotano in mare, intagliati a bulino da Giorgio Mantovano, in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Cleopatra a giacere, copiata da Marco Antonio, quarto foglio reale per traverso *baiocchi* 5.

San Luca, che dipinge il ritratto della Beatissima Vergine, tavola in Roma nella Chiesa de' Pittori, Scultori, e Architetti, intagliata a bulino da Cornelio Bloemaert, in foglio reale *baiocchi* 30.

Altro S. Luca simile, intaglio a bulino di I. Langlois, *baiocchi* 10.

Battaglia di Costantino, invenzione di Rafaelle, colorita da Giulio Romano nella Sala del Palazzo del Papa in Vaticano, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila in quattro fogli imperiali *sc.* 1. *b.* 80.

Le nozze di Psiche, e di Amore colle loro favole dipinte da Raffaele da Urbino nella Loggia del Signor Duca di Parma nel Giardino alla Lungara, intaglio in acqua forte di Niccolò Dorigny, libro in 12. fogli imperiali, aggiuntavi l'immagine della famosa Galatea del medemo Raffaele dipinta nella Loggia contigua dell'istesso Palazzo *scudi* 4.

La Natività del Signore copiata da Cornelio Bloemaert in foglio imperiale *baiocchi* 30.

L'Adorazione de' Magi espressa in un arazzo del Palazzo Pontificio in Vaticano intagliata in acqua forte da Pietro Santi Bartoli in trè fogli imperiali *ba* 60.

La Vergine coronata, che scopre Gesù Bambino mostrandolo a S. Giovanni, che le stà accanto; quadro della Galleria del Marchese de la Urielliere in Parigi intagliato a bulino da Gio: Jacopo Frey in foglio reale *bajocchi* 20.

La Vergine Assunta in Cielo circondata di splendori, e d'Angeli, e con S. Gio: Battista, S. Francesco, e S. Girolamo da basso, quadro celebratissimo nella Chiesa del Monastero delle Contesse di Fuligno, disegnato, e intagliato in acqua forte dal Canonico D. Vincenzo Vittoria in foglio reale *bajocchi* 10.

* La Peste, o sia Morbetto disegno di Raffaele intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale per traverso *bajocchi* 20.

La Madonna con il Bambino in gloria, sotto S. Michel' Arcangelo, e gli Angeli Gabriel, e Rafael in foglio reale *baiocchi* 10.

Pitture nelle Camere del Palazzo Vaticano di Raffaelle d'Urbino disegnate, e intagliate in acqua forte da Francesco Aquila Libro in 22. fogli papali *sc.* 9.

S'intagliano presentemente li fregi dipinti sotto le suddette Pitture di Raffaelle per pubblicarsi a suo tempo.

La Famiglia Sacra intagliata a bulino da Gio. Battista Jacoboni in foglio reale grande *bajocchi* 30.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, e S. Giovanni, intagliata a bolino da Girolamo Frezza in foglio reale *bajocchi* 20.

RA-

RAFAELLE SCAMINOZZI.

Intaglio in acqua forte del medesimo.

SAnt'Anna, e San Gioachino, in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.
S. Diego, che fa orazione avanti la Croce, in quarto foglio reale *bajocchi* 5.
La Madonna, e il Signore, che vanno in Gloria, in due tondi, mezzi fogli reali *bajocchi* 5.
San Francesco, che và in estasi con un'Angelo, mezze figure, e mezzo foglio reale *baiocchi* 5.
San Girolamo, che stà scrivendo nel deserto, mezzo foglio reale *baiocchi* 5.
S. Tomaso Apostolo in piedi, in quarto foglio reale *ba.* 5.
San Bartolomeo Apostolo in piedi, in quarto foglio reale *baiocchi* 5.
San Giacomo Minore Apostolo in piedi, in quarto foglio reale *baiocchi* 5.
San Gerardo Vescovo in piedi, in quarto foglio reale *baiocchi* 5.
La Madonna sopra le nuvole col Bambino in braccio, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.
San Francesco, che predica agl'Infedeli, foglio reale *baiocchi* 5.
Li quindici Misterj del Rosario, intaglio a bulino, libro in quindici quarti fogli reali per traverso *ba.* 30.
Figure geroglifiche, libro in dodici quarti fogli reali *bajocc.* 30.
Ritratto di Fra Filippo da Ravenna dell'Ordine de' Minori Terziario, quarto foglio reale *ba.* 5.
La Concezione della Vergine con gloria di Angeli invenzione di Bernardo Castelli intagliata all'acqua forte da Raffaele Scaminozzi in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.
La Maddalena in piedi con il vaso in mano intagliata all' acqua forte in mezzo foglio reale *ba.* 5.

SIMONE CANTARINO

PESARESE.

Intaglio in acqua forte di sua mano.

SAn Sebastiano sedente legato al tronco, coll'Angelo, che gli porta la palma, e la corona, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Sant'Antonio da Padova inginocchione, che tiene fra le mani, e adora il Bambino Gesù, in mezzo foglio reale *bajocchi* 10.

San Giovanni giovinetto nel deserto, sedente, che prende nello scodellino l'acqua, che scaturisce da un sasso, in mezzo foglio reale *bajoc.* 5.

Altro San Giovanni simile, in mezza figura, in quarto foglio reale *bajoc.* 5.

L'Angelo Custode, che conduce l'Anima figurata in un putto, e le addita la luce del Paradiso, in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

La Madonna sedente col Bambino in grembo, che tiene legato al filo un'uccello, in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

La Madonna col Bambino, e S. Giuseppe, e S. Giovanni, che le bacia la mano, mezza figura in mezzo foglio reale *ba.* 5.

La Madonna col Bambino, S. Giuseppe, Sant'Anna, e San Giovanni sedenti, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Altre diverse figurine della Madonna, in ottavo foglio reale *bajoc.* 10.

Eva, che porge il pomo ad Adamo, in mezzo foglio reale *bajoc* 5.

La Madonna sedente col Bambino in seno, e San Giovanni inginocchioni, che l'adora, con S. Giuseppe, che legge, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Fuga in Egitto, S. Giuseppe, e la Madonna sedenti col Bambino in seno, colle braccia aperte, in mezzo foglio reale per traverso *baiocchi* 10.

Riposo dalla fuga in Egitto, San Giuseppe, e la Madonna sedenti, che porge un pomo al Bambino in seno,

ſeno, con un'Angelo, che coglie dattili da una palma *bajocchi* 5.

Altro ſimile con S. Giuſeppe ſedente, e la Vergine, che tiene il Bambino in ſeno, e le addita la via *ba.* 5.

Favola d'Io convertita in Vacca, con Mercurio, che ſuona, e addormenta Argo, in foglio reale per traverſo *bajocchi* 10.

Adone, e Venere, con Amore in un paeſe, in mezzo foglio reale per traverſo *baiocchi* 5.

Frontiſpizio di un libro, figura il fiume Reno in Bologna in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

Sant'Antonio di Padova inginocchioni, che adora il Bambino Gesù in gloria, quarto piccolo di foglio reale *bajocchi* 5.

San Benedetto, che libera l'indemoniato. Vedi Ludovico Caracci. *bajoc.* 10.

STEFANO DELLA BELLA

FIORENTINO.

Intaglio in acqua forte.

ENtrata, e Cavalcata dell'Ambasciatore di ubbidienza del Rè di Polonia a Papa Urbano VIII. l'anno 1633. in 6. mezzi fogli reali grandi per traverso *ba.* 50.
Disegni di condotte di Soldati, cannoni, e altri esercizj militari, libro in 12. pezzi in ottavo imperiale per traverso *ba.* 30.
Diversi imbarchi, e vedute di mare, e di navi, libro in 10. quarti fogli imperiali per traverso *ba.* 30.
Vedute di paesini diversi in tondo, libro in 13. quarti fogli imperiali *ba.* 30.
Cartelle, targhe, e ornamenti diversi, libro in 15. mezzi fogli reali *bajoc.* 40.
Altro libro di cartelle, e ornamenti diversi, libro in 13. quarti fogli reali per traverso *bajoc.* 20.
Raccolta di vasi, e fiori diversi, libro in 6. quarti di foglio imperiali per traverso *bajocchi* 15.
Veduta del Ponte di Pisa, col combattimento, che è solito farsi ogn'anno in detta Città, disegnato da Stefano della Bella, intagliato in acqua forte da Anton Francesco Lucini, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

TIZIANO VECELLI

DA CADOR.

L'Incoronazione di spine, tavola nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Milano, intaglio in acqua forte di Luigi Scaramuccia in foglio imperiale *bajocchi* 15.

Bac-

Baccanale, e Baccanti, che ballano, e cantano appresso un fiume di vino con una donna ignuda giacente, dipinta per il Duca di Ferrara, hoggi in Spagna, intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Baccanale di putti, che scherzano co' pomi appresso la statua di Venere, oggi in Spagna, intaglio in acqua forte di Giovan Andrea Podestà, in foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Tarquinio Superbo, che assale Lucrezia, intaglio a bulino di Cornelio Curti in foglio reale *ba.* 10.

Veduta di un paese, intaglio in acqua forte di Domenico Barriera, in foglio reale per traverso *ba.* 10.

Venere, che benda Amore colle Grazie, in mezze figure, intaglio in acqua forte, in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Veduta di un paese, con un Pastore, che guida un armento di Pecore, copia dell'originale di Tiziano, intaglio a bulino, foglio reale per traverso *ba.* 5.

Altra simile con differente veduta, parimente copiata da Tiziano, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Altra veduta di un bosco, e di Satiri, che sagliono sopra un albero, copiata dall'originale di Tiziano, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Martirio di S. Lorenzo nell'Escuriale intaglio a bulino, in foglio reale *ba.* 5.

La Vergine sedente, che abbraccia il Bambino in seno in un tondo, intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert, in foglio reale *ba.*30.

Sacrifizio di Abramo intagliato in acqua forte dal Mitelli in foglio reale *ba.* 5.

Davide, che tronca il capo a Golia intagliato dal Mitelli in foglio reale per traverso *ba.* 5.

Il Bagno di Diana intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

* S. Maria Maddalena in mezza figura cavata dal quadro dell'Eccellentissimo Signor Marchese del Carpio Vicerè di Napoli intagliata a bulino da Arnoldo Wanvestrout in foglio reale grande *bajocchi* 15.

OPERE SAGRE

Di diversi Autori.

IL Battesimo del Signore, con diverse figure, invenzione di Francesco Salviati, intaglio a bulino di Filippo Tomasini in foglio imperiale *ba.* 15.

Il Martirio di San Stefano con varie figure, invenzione del Pomaranci, intaglio a bulino del suddetto Tomasini, foglio imperiale *ba.* 15.

Transito della Madonna, cogli Apostoli, invenzione, e intaglio in acqua forte di Carlo Saraceni Veneziano, foglio reale *bajocchi* 10.

Cristo, che resuscita Lazzaro, invenzione del Tintoretto, intaglio in acqua forte di Guglielmo Cortese Borgognone, foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

La Madonna col Bambino in braccio, San Giuseppe, e gli Angeli, invenzione di Gio. Domenico Perugino, intaglio in acqua forte di Pietro del Pò, in foglio reale *bajocchi* 10.

San Ludovico Beltrandi con gloria d'Angeli, tavola nella Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, dipinta da Gio. Battista Gaulli, intaglio a bulino di Bernardo Baleau, foglio reale *bajocchi* 10.

La Madonna col Bambino in braccio, e S. Giovannino, invenzione di Pietro Mignardi, intaglio a bulino, copiato da Francesco Poyllì, foglio reale *bajocchi* 10.

Santa Scolastica inginocchione avanti la Madonna, e il bambino, invenzione, e intaglio in acqua forte di Pietro Mignardi, foglio reale *ba.* 10.

San Cristofano col Bambino in spalla, invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale *bajocchi* 5.

Cristo morto, con San Giovanni, e le Marie; invenzione, e intaglio in acqua forte di Orazio Borgiani, foglio reale *bajocchi* 5.

Sant'

Sant'Antonio da Padova inginocchione, col Bambino Gesù, e Gloria di Angeli, intaglio in acqua forte, in foglio reale *bajocchi* 5.

San Felice col Bambino in braccio, e la Madonna sopra le nuvole, intaglio in acqua forte, foglio reale *bajocchi* 5.

La Madonna, e S. Giuseppe sedente, che si appoggia ad un sacco, in una lunetta, dipinta da Andrea del Sarto in Firenze, intaglio a bulino in foglio reale. *bajocchi* 5.

Il Giudizio universale, intaglio a bulino di Francesco Villamena foglio reale *bajocchi* 5.

San Pietro, che battezza Santa Prisca, invenzione di Ludovico Civoli, intaglio a bulino di Cornelio Galli, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

San Cristofano nel fiume, che porge la mano al Bambino Gesù per passarlo all'altra ripa, intaglio in acqua forte, mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Scherzi d'Angeli per aria, invenzione di Luca Cangiatio, intaglio in acqua forte, foglio reale *ba.* 5.

Mosè trovato nella cuna, invenzione di Andrea Camassei, intaglio in acqua forte di Matteo Piccioni, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

La Madonna sedente col Bambino, che dorme in un paese, con S. Giuseppe, e San Giovanni, invenzione, e intaglio in acqua forte di Andrea Camassei, mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Caino, che ammazza Abele invenzione, e intaglio in acqua forte di Francesco Perrier, in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

La Madonna col Bambino, San Giovanni, e S. Giuseppe, mezze figure differenti, invenzione dello Schidoni da Sebenico, intagliata in acqua forte da Sisto Badalocci, in 2. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 10.

S. Girolamo, mezza figura, che col sasso in mano si batte il petto, invenzione di Ventura Salimbeni, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Veduta di un paese colla Madonna, e col Bambino, e San Giuseppe, che si riposa dalla fuga d'Egitto, invenzione, e intaglio in acqua forte del Gobbo de' Caracci in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Fuga in Egitto, disegnata, e intagliata in acqua forte da Pietro Aquila, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Cristo, che risuscita dalla tomba, di Martin Ruota, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Effigie di San Francesco di Sales in tondo, mezza figura intaglio a bulino di Couve in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Cristo, che porta la Croce, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *baiocchi* 5.

La Madonna col Bambino, San Giovanni, e San Giuseppe, invenzione, ed intaglio in acqua forte di Giovanni Miele in quarto foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

San Luca, mezza figura, intaglio in acqua forte quarto foglio reale *bajoc.* 5.

La Madalena nel deserto, che abbraccia una Croce, mezza figura, intaglio in acqua forte, in quarto foglio reale *bajoc.* 5.

San Girolamo nel deserto, che sta scrivendo, invenzione di Vespasiano Strada, intaglio a bulino in quarto foglio reale *ba.* 5.

La Vita di San Filippo Neri, intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo *ba.* 10.

La Vita di Santa Teresa intagliata a bulino, libro in 12. quarti fogli in ottavo *bajocchi* 10.

Vita, e Miracoli di Santa Teresa, intagliati a bulino in 25. mezzi fogli reali per traverso *ba.* 50.

Vita, e Miracoli di Santa Caterina da Siena, intaglio a bulino, libro in 34. quarti fogli reali *ba.* 40.

Vita, e Miracoli di San Francesco d'Assisi, intaglio a bulino, libro in 52. quarti fogli reali *bajoc.* 40.

Vita, e Miracoli di San Tomasso di Villanova, invenzione di Gio. Paolo Schor, intaglio a bulino, libro in 15. mezzi fogli reali *bajocchi* 40.

Li dodici Apostoli in mezze figure dentro a fiori intaglio a bulino, libro in 15. quarti fogli in ottavo. *bajocchi* 10.

Scelta di varie Sante Vergini, con breve discorso della vita, e Martirio loro, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, libro in 21. quarti fogli reali in ottavo. *bajocchi* 15.

Gli Angeli, che portano gli strumenti della Passione di Cristo, invenzione di Gio. Andrea Majoli, intagliati a bulino, libro in 10. quarti fogli reali *bajocchi* 10.

Amori sacri Divini ne' cuori, intagliati a bulino dagli originali di Antonio Vierex, libro in 14. quarti fogli

in

in ottavo *baiocchi* 10.

Croce d'oro adornata di varie gioje, e ornamenti, che si ritrova nella Chiesa di San Pietro in Vaticano in Roma, intagliata in acqua forte da Giacomo Lorenzani in 4. fogli reali *bajocchi* 20.

Le quattro Virtù Cardinali, intagliate a bulino in 4. quarti in ottavo *bajocchi* 5.

Virtù Teologali, intagliate a bulino, in 3. quarti in ottavo *bajocchi* 5.

Varie virtù intagliate a bulino da Francesco Villamena, in 12. quarti fogli reali *ba.* 30.

Inferno di Dante rappresentato in disegno da Bernardino Poccetti, intagliato a bulino da Filippo Tomasini in 4. fogli reali *bajocchi* 30.

La caduta di Lucifero, cogli Angeli ribelli, invenzione di Gio. Battista Ricci da Novara, intagliata a bulino dal medesimo in 9. fogli reali *bajoc.* 50.

Il Giudizio Universale intagliato a bulino da Filippo Tomasini, in 8. fogli reali *bajocchi* 50.

Segni spaventosi del Cielo, della Terra, e del Mare, precedenti al Giudizio Universale, intagliati a bulino dal medesimo Tomasini in 8. fogli reali *bajocchi* 50.

La nave, e il Trionfo della Chiesa, conforme alla Profezia dell'Abbate Gioachino, sopra il libro del B. Cirillo intaglio a bulino del medesimo Tomasini in 8. fogli reali *bajocchi* 50.

Le sette opere della Misericordia, intagliate a bulino dal medesimo Tomasini, in 8. fogli reali per traverso *bajocchi* 40.

Cristo spirante sù la Croce, intaglio a bulino in 2. fogli reali *bajocchi* 10.

La Madonna addolorata in piedi, intagliata a bulino in 2. fogli reali *bajocchi* 10.

San Gio. Battista piangente in piedi, intaglio a bulino, in due fogli reali *bajoc.* 10.

Concilio fatto da Giudei per condannare a morte Cristo Signor nostro, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, in tre fogli reali *ba.* 20.

Il portare della Croce del Signore, con tutta la turba, invenzione di Ercole da Ferrara intagliata a bulino da Girolamo David, in tre fogli reali *baiocchi* 20.

La Vergine, che allatta il Bambino, e San Giuseppe, di Pompeo Aquilano, intagliata a bulino in foglio

 reale

reale *baiocchi* 5.

La Santissima Trinità in gloria, di Francesco Mola, intagliata a bulino da Louvemont, foglio reale *bajocchi* 15.

Il transito di San Francesco Saverio, di Francesco Poilly, foglio reale *baiocchi* 15.

Santa Caterina da Siena col Bambino Gesù in braccio, la Vergine sedente con San Giovanni, invenzione del Cavalier Francesco Vanni, intagliata a bulino da Filippo Tomasini, in foglio reale *bajoc.* 10.

Il Transito della Madonna, con gli Apostoli, dipinto ad olio in una facciata dentro la Chiesa di Santa Maria della Pace da Gio Maria Morandi, intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in foglio imperiale per traverso *bajocchi* 20.

San Francesco, che riceve le Stimmate, intagliato da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale *bajocchi* 5.

La Madonna col Bambino in grembo, che dà la benedizione, intagliata da Cornelio Bloemaert in quarto foglio imperiale *bajocchi* 10.

San Pietro, che risana l'Infermo nel Tempio *Surge, & ambula*, &c. Invenzione di Giovan Battista Mannelli, intagliato a bulino da Niccolò Laiguiel, in foglio reale *baiocchi* 15.

San Pietro Martire co i Manigoldi, invenzione di Ventura Lamberti intagliato in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio reale *bajoc.* 10.

La Pietà, che tiene Cristo morto in seno, con le Marie, e San Giovanni, invenzione del medesimo, intaglio in acqua forte di Francesco Aquila in foglio reale *bajocchi* 10.

La Madonna sedente col Bambino in braccio, e S. Carlo inginocchioni, con San Liborio Vescovo, invenzione del medesimo, intagliata in acqua forte da Niccolò Dorigny in foglio reale *ba* 10.

San Niccolò di Bari vestito alla Greca, con Cristo, e la Madonna in Gloria, che gli porgono il libro, e il pallio intagliata a bulino dal Blondou, in foglio reale *bajocchi* 10.

I cinque Santi Canonizati da Papa Alessandro Ottavo, invenzione di Pietro Lucatelli, intagliata in acqua forte da Roberto Audenaerd *ba.* 10.

Santa Geltrude inginocchioni, che addita la Gloria del Paradiso, intagliata a bulino in foglio reale *ba.* 10.

Cri-

Cristo in Croce del Cavaglier Algardi, intagliato a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

I sette Sagramenti, intagliati a bulino, in otto fogli reali *bajocchi* 40.

Le sette Petizioni del Pater noster co i suoi simboli, intagliati a bulino in otto fogli reali *bajocchi* 40.

La Vergine dipinta da S. Luca in Santa Maria Maggiore intagliata a bulino in due fogli imperiali *ba.* 40.

La Maddalena a sedere nel deserto, invenzione, e intaglio del Canonico Vittori in mezzo foglio reale *b.* 5.

S. Sebastiano moribondo saettato, invenzione, e intaglio del medesimo in mezzo foglio reale *ba.* 5.

Veduta della Città di Loreto, e pianta della Santa Casa, collo spaccato della Chiesa, nella quale ella è situata, insieme colle quattro facciate della medesima Santa Casa, che anno scolpite in marmo di basso rilievo le istorie alludenti alla nascita del Redentore, col prospetto del Palazzo destinato all'alloggio de' forastieri, e de' Ministri di essa, e colla carta topografica del trasporto fattone dagli Angeli da Nazzaret in Istria, indi in più luoghi della Marca, finchè rimase stabile nel luogo, ove adesso si trova, libro in 9. fogli reali intagliati a bulino *bajocchi* 70.

La Madonna di Monserrato col miracolo della Resurrezione della figliuola del Conte di Barcellona: quadro nell'Altar maggiore della sua Chiesa della Nazione Aragonese in Roma, dipinto da Francesco Rosa, e intagliato a bulino da Carlo dell'Haje in foglio papale *bajocchi* 30.

Libro de' Santi Eremiti, intitolato *Solitudo, sive Vitæ Patrum Eremicolarum* in 30. fogli mezzi reali intagliato a bulino *scudo* 1. *ba.* 20.

La Cena del Signore intagliata a bulino in tre fogli reali *bajocchi* 15.

S. Emidio Vescovo, e Protettore d'Ascoli, intagliato in acqua forte da Francesco Aquila in foglio reale *bajocchi* 10.

* Faraone sommerso nel Mare Rosso rappresentato nell' Esposizione del Santissimo Sacramento nella Chiesa del Gesù di Roma nel Pontificato d'Innocenzo X. architettura di N. Menghini intagliato all'acqua forte da Domenico Barriera in foglio imperiale *bajocchi* 10.

S. Maria Maddalena del Calandrucci intagliata a bulino da Giacomo Blondeau in foglio reale per traverso *b.*10.

La

La Madonna delle Coste vicino la Terra d'Acumoli Diocesi d'Ascoli in mezzo foglio reale · *ba.* 5.

Cristo distaccato dalla Croce con le Marie, che piangono, di Pompeo Aquilano foglio reale per traverso *bajoc.* 10.

Cristo, ch'apparisce alla Maddalena in forma d'Ortolano del medesimo, foglio reale per traverso *ba.* 10.

* S. Bernardo Archidiacono, che incatena il Demonio, intaglio in acqua forte di Pietro Santi Bartoli in foglio reale *bajoc.* 5.

* Costantino Imperatore, che fatta l'adorazione alla Confessione di S. Pietro dà principio alli fondamenti della Chiesa, intaglio a bulino in foglio reale *ba.* 10.

* Ritrovamento del Corpo di S. Pietro nelle catacombe, e trasporto del medesimo fatto da Cornelio Papa al suo sepolcro intaglio a bulino in foglio reale *ba.* 10.

* Adorazione fatta da' fedeli di diverse parti del Mondo alla Confessione, e Catedra di S. Pietro, intaglio a bulino in foglio reale *bajocchi* 10.

* La Natività della Madonna intaglio a bulino di Cornelio Curti in foglio reale *bajocchi* 10.

* Le tre virtù Teologali, e la Giustizia dipinte da Andrea del Sarto intagliate a bulino da Teodoro Guger in quattro fogli reali *bajocchi* 40.

OPERE PROFANE

Di diversi Autori.

CEntauri, e Mostri marini per ornamento d'un bacile in tondo, invenzione di Bernardino Passeri, intaglio a bulino di Filippo Tomasini, foglio papale in tondo *baioc.* 20.

Baccanali con diversi Baccanti, Putti, e Ninfe, invenzione, e intaglio in acqua forte di Gio. Andrea Podestà libro in 4. fogli reali per traverso *bajocchi* 30.

Le Grazie, che spogliano Marte, con varj Amoretti, invenzione del Rosso Fiorentino, intaglio a bulino, foglio reale *bajocchi* 10.

Galatea sopra il mare con diversi Tritoni, invenzione di Giacomo Zucchi, intaglio a bulino di Filippo Tomasini foglio reale per traverso *bajocchi* 10.

Sileno con due Satiri, che gli danno da bere, di Giuseppe di Ribera, detto lo Spagnoletto, intaglio in acqua forte, foglio per traverso *bajocchi* 10.

Pastori con armenti, e paese, invenzione del Bamboccio, intaglio in acqua forte di Gio. Battista Vanni, foglio reale *baiocchi* 10.

Ercole coll'Idra a' piedi, con varj ornamenti d'intorno, invenzione di Gio. Battista Brittanno Mantovano, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale *baiocchi* 5.

Angelica, e Medoro, invenzione di Teodoro Ghisi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, foglio reale *baiocchi* 10.

Atteone al bagno di Diana, disegnato, e intagliato in acqua forte da Pietro Aquila in mezzo foglio reale *baiocchi* 5.

Principio de' disegni del medesimo Pietro Aquila, in trè mezzi fogli reali *baiocchi* 15.

Vedute di Paesi, invenzione, e intaglio di Paolo Brillo, in due fogli reali per traverso *baiocchi* 10.

Due

Due invenzioni di Europa rapita da Giove, intagliate in acqua forte da Francesco Guerrieri, in 2. mezzi fogli reali per traverso *bajoc.* 5.

Due teste differenti, invenzione di Domenico Piola, intaglio a bulino di Giuseppe Testana, in 2. mezzi fogli reali *bajoc.* 10.

Socrate disperato per Alcibiade fuggito ne' portici di Atene intaglio a bulino, in mezzo foglio reale. *bajocchi* 5.

Scherzi di varj puttini, invenzione di Giacomo Palma, intaglio a bulino, in mezzo foglio reale *bajocchi* 5.

Filosofo, che tiene per li capelli la Fortuna, & addita un puttino, intaglio a bulino, in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

Due Donne ignude, che sollevano un teschio di morto, con l'Orologio, di Luca d'Olanda, intaglio a bulino in quarto foglio reale *baiocchi* 5.

Un Pastore sedente, che suona la piva, con alcune capre invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele, in mezzo foglio reale per traverso *bajocchi* 5.

Un Rustico, che si cava la spina dal piede, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giovanni Miele in mezzo foglio reale per traverso *bajoc.* 5.

Una Vecchia, che pulisce la testa ad un fanciullo in seno con un'asino appresso, invenzione, e intaglio del medesimo in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Un Pastore, che mogne una pecora, invenzione, e intaglio del medesimo, in quarto foglio reale *bajocchi* 5.

Vedute diverse di Paesi invenzione, e intaglio in acqua forte di Ftancesco di Neve libro in 6. fogli reali per traverso *bajocchi* 50.

Vedute di varj Paesi, invenzione di Paolo Brilli, intaglio in acqua forte, libro in 8. quarti fogli reali in ottangoli *bajocchi* 10.

Vedute di Paesi, invenzione di Remigio Cantagallina, in quattro quarti in ottavo di foglio reale *ba.* 10.

Vedute di Paesi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Domenico Barriere, libro in 6. mezzi fogli reali *bajocchi* 30.

Varie vedute di mare con navigli, disegnate, e intagliate in acqua forte da Domenico Barriere, libro in 11. quarti fogli imperiali per traverso *ba.* 30.

I set-

I ſette Pianeti, diſegnati, e intagliati a bulino da Uberto Golzio, libro in 7. quarti fogli reali *ba*. 15.

Altra invenzione de' ſette pianeti, intagliati a bulino libro in 7. quarti in ottavo foglio reale *ba*. 10.

Varj ſcherzi di Paſtori, e Animali; intagliati a bulino da Adamo Bloemaert, libro in 14. quarti fogli reali per traverſo *bajoc*. 20.

Varj ſcherzi, e attitudini di ſoldati, invenzione, e intaglio in acqua forte di Filippo Napoletano, libro in 13. quarti fogli reali *bajoc*. 30.

Le nove Muſe, intaglio a bulino, libro in 9. quarti fogli reali in ottavo *ba*. 10.

Baccanali di putti, intagliati in acqua forte, in 4 quarti di fogli reali tondi *ba*. 10.

I dodici meſi dell'anno, intagliati in acqua forte, libro in 12. quarti fogli in ottavo per traverſo *ba*. 10.

Giuoco di carte figurato, con ſcherzi di quattro animali, Scimmie, Leoni, Pavoni, e Papagalli, intaglio a bulino in 52. quarti in ottavo di foglio reale *ba*. 50.

Impreſe di Emblemi, con motti diverſi, intaglio a bulino. Libro in 87. quarti in ottavo di foglio reale *bajocchi* 50.

Adone, e Venere di Teodoro Ghiſi, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano, in foglio reale *ba*. 10.

Accademia di Pittori, di Pietro Franceſco Alberti, intaglio in acqua forte, in foglio reale per traverſo *bajocchi* 10.

Sacrifizio d'Ifigenia, invenzione di Franceſco Salviati, intaglio a bulino di Niccolò Beatricetto, in foglio reale per traverſo *ba*. 10.

L'Amante della Caccia porta Diana sù le ſpalle, invenzione di Luca Pennis, intaglio a bulino di Giorgio Mantovano in foglio reale *ba*. 5.

Le Virtù, e i Vizj, co i loro premj, e pene, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomaſini, in 15. mezzi fogli reali *ba*. 40.

L'Aurora, il mezzo Giorno, Veſpero, e la Notte, invenzione di Errigo Golzio, intaglio a bulino di Filippo Tomáſini, in quattro mezzi fogli reali *bajocchi* 15.

L'Arti liberali invenzione di Martino de Vos, intaglio a bulino di Filippo Tomaſini, in ſette mezzi fogli reali *bajocchi* 20.

Battaglia di Coſtantino, e Maſſenzio, dipinta a S. Giovanni Laterano in S. Giovanni in Fonte da Andrea

Ca-

Camaſſei, intaglio in acqua forte di Franceſco Aquila in foglio imperiale *baioc.* 15.

Il Trionfo di Coſtantino, dipinto nella medeſima Chieſa dallo ſteſſo Camaſsei, e parimenti dal medeſimo intagliato in foglio imperiale per traverſo *ba.* 15.

Paeſi diverſi, invenzione, e intaglio in acqua forte di Creſcenzio de Onofrii, libro in 12. fogli reali per traverſo *bajoc.* 60.

Scherzi, e Giuochi diverſi di Putti, diſegnati, e intagliati da Giacinto Gimignani libro in 12. quarti di foglio imperiale *bajoc.* 40.

Cleoparta, che dà in bevanda una Perla a Marc'Antonio per il valore d'un Regno, invenzione, e intaglio in acqua forte di Giacinto Gimignani in foglio reale *bajocchi* 10.

Semiramide, che giura di non più intrecciarſi, ſe prima non hà ſoggiogato il ſuo nemico, diſegnata, e intagliata dal medeſimo in foglio reale *bajoc.* 10.

Le quattro Stagioni dell'Anno del Baſſano, in foglio, e mezzo foglio reale, intaglio a bulino *ba.* 30.

Le quattro parti del Mondo figurate, intaglio a bulino in 4. mezzi fogli reali *bajoc.* 20.

Scuola di Pittura, Scultura, e Architettura

Amore nei Campi Elisj legato ad un albero, e battuto dalle Ninfe con sferze di fiori, invenzione, e intaglio a bulino di Giulio Buonaſoni in foglio reale *ba.* 10.

Quattro Ninfe marine con due tritoni ſedenti a una menſa di Peſci, invenzione, e intaglio a bulino del medeſimo in foglio reale *bajocchi* 10.

Il Carro del Sole ſorgente guidato dall'Ore, col Tempo appreſſo il carro fra le nubi, di ſotto in terra un Amore deſta il ſonno togliendo il velo dalla faccia di due figure, che dormono, invenzione, e intaglio a bulino del medeſimo in foglio reale per traverſo *ba.* 10.

Paeſi con la fama, di Ercole Bazicalve in 12. mezzi fogli reali *bajocchi* 30.

Li ſette Pianeti, e loro effetti nel Zodiaco, e dominio ſopra le Regioni; e le Città, invenzione di Martin de Vos in otto fogli reali *bajoc.* 40.

* Ercole con l'Arti liberali, e la Virtù che le addita il Camino per giugnere alla Gloria di Ludovico Gemignani, intaglio a bulino di Rollet in mezzo foglio reale *bajoc.* 20.

* Ercole negl'Orti Eſperidi invenzione di Antonio Gherardi, intaglio a bulino di Franceſco Spier in mezzo fo-

foglio reale . *bajocchi* 15.

* Ercole Coronato dalla Fama dopo le sue gloriose imprese conclusione dell'Eccellentiss. Abbate Altemps, invenzione del medesimo, intagliato a bulino da Francesco Spier in quattro fogli imperiali *scudo* 1.

* Le quattro parti del Mondo il Tempo, e la Fàma servono di Frontespizio al libro dell'Istorie di Portogallo, invenzione di Pietro Lucatelli intagliate a bulino da Benedetto Fariat in mezzo foglio reale *ba.* 10.

* Conclusioni Filosofiche dedicate dal Principe di Turrena a Ludovico XIV. Rè di Francia, dove sono espresse diverse imprese del sudetto Monarca intagliate a bulino Libro in 15. mezzi fogli imperiali *scudo* 1. *bajocchi* 50.

OPE-

OPERE DIVERSE

Di Architettura, e di Ornamenti

DI VARJ AUTORI.

Catafalchi, Porte, Fineſtre, Tabernacoli, e altri Ornamenti di Architettura, di diverſi Autori, libro in 27. mezzi fogli reali *baiocchi* 80.

Palazzo del Vice Rè di Napoli, con ſua pianta, e miſura, architettura del Cavalier Domenico Fontana, intaglio in acqua forte, in quattro fogli reali *bajocchi* 40.

Proſpettiva di Architettura, invenzione di Bramante, intagliata a bulino, foglio reale per traverſo *baiocchi* 5.

Proſpettive, e Architetture diverſe, intagliate in acqua forte libro in 20. quarti fogli reali *bajoc.* 30.

Proſpettive diverſe, intagliate a bulino dal Cocche, libro in 6. quarti fogli reali per traverſo *baiocchi* 15.

Proſpettive, e profili, e piante d'Architettura, di Fortificazione di Girolamo Partigiani, intaglio a bulino, libro in 21. mezzi fogli reali per traverſo *ba.* 50.

Proſpettive delle Scene dell'Hiſtoria di Sant'Aleſſio; rappreſentata nel Palazzo della Cancellaria di Roma, intagliate a bulino, libro in 8. mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 30.

Proſpettive delle Scene rappreſentate in Firenze per le nozze del Gran Duca di Toſcana, invenzione di Giulio Parigi, intagliate in acqua forte da Remigio Cantagallina, libro in 7. mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 30.

Proſpettive delle ſcene rappreſentate in Firenze, diſegnate, e intagliate in acqua forte da Alfonſo Parigi, libro in 6. mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 30.

Macchine di feſte rappreſentate in Firenze nel fiume Ar-

no per le nozze del Gran Duca di Toscana, invenzione di Giulio Parigi, intaglio in acqua forte di Remigio Cantagallina, libro in 19. mezzi fogli reali per traverso *bajoc.* 60.

Festa di Giostra, con diverse comparse, e macchine, fatta in Roma in Piazza Navona da' Sign. Barberini l'anno 1634. intagliata in acqua forte, in 13. mezzi fogli reali *bajoc.* 40.

Prospettive di Alcove, & appartamenti di stanze alla Francese, invenzione del Potre, intagliate in acqua forte, libro in dieci quarti fogli imperiali per traverso *bajocchi* 30.

Trofei, Fregi, e Fogliami di Architettura, invenzioni di Agostino Mitelli, intaglio in acqua forte, libro in 49. quarti fogli reali per longo *bajoc.* 50.

Fogliami diversi, invenzione, e intaglio di Lodovico Scalzi, libro in 14. fogli reali *bajoc.* 70.

Fogliami, e fregi; invenzione di Odoardo Fialetti, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, libro in 12. mezzi fogli reali per traverso *ba.* 30.

Fregi, e Rabeschi, invenzione di Teodoro Baig, intaglio in acqua forte, libro in 10. quarti fogli per traverso *baioc.* 15.

Fregi, e fogliami, invenzione del Potre, intaglio in acqua forte in mezzo foglio reale per traverso *ba.* 5.

Varii ornamenti di fogliami, e rabeschi, per lavorare gioje, e argenti, inventati, e intagliati da P. C. Francese, libro in 8. quarti fogli imperiali per traverso *bajoc.* 30.

Altre invenzioni di Ornamenti per lavorare gioje, e altro per Orefici, intaglio a bulino di Gio. Battista Costantini libro in 16. quarti fogli in ottavo reali *ba.* 15.

Altre varie invenzioni di ornamenti per lavorare gioje, croci, pendenti, e altro per Orefici, intagliate a bulino dal medesimo Giovan Battista Costantini, libro in 20. quarti in ottavo di foglio reale *bajoc.* 20.

Varie invenzioni di Calici, Custodie, Lampane, con diversi ornamenti inventati, e intagliati in acqua forte da Giacomo Laurenzano, libro in 10. mezzi fogli imperiali *bajocchi* 40.

Targhe, e Cartelle, con varj ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte di Agostino Mitelli, libro in 13. quarti fogli imperiali *bajocchi* 40.

Targhe, e Cartelle diverse, con varii ornamenti, invenzioni, e intagli in acqua forte del medesimo Agosti-

no

no Mitelli, libro in 20. quarti fogli imperiali *b*.60.

Altre invenzioni di Cartelle, con diversi ornamenti, invenzione, e intaglio in acqua forte del sudetto Agostino Mitelli, libro in 13. quarti fogli reali *ba*. 20.

Fiori diversi al naturale, disegnati da Niccolò Roberti Francese, intagliati a bulino in 31. quarti fogli imperiali *baiocchi* 50.

Fiori diversi, disegnati al naturale dalla Flora, intaglio in acqua forte, libro in 12. quarti fogli imperiali, *baiocchi* 10.

Fiori diversi al naturale, intagliati in acqua forte, libro in 16. quarti fogli imperiali *baiocchi* 30.

Raccolta di Fiori, Frutti, e Uccelli, intagliati a bulino libro in 16. quarti fogli reali per traverso *ba*. 30.

Esemplare per imparare a scrivere con varj ornamenti di cartelle, inventato da Lodovico Curione, intagliato a bulino in 40. quarti fogli per traverso *baiocchi* 50.

Nuovo modo di far sollevare l'acqua da se per un terzo, invenzione di Girolamo Finugio, intagliato a bulino in foglio reale *baiocchi* 5.

I cinque libri di Architettura di Gio. Battista Montani Milanese, intagliati a bulino, in mezzi fogli reali.

Nel primo libro si contengono i cinque Ordini, colle loro regole, e ornamenti, cavati dall'Antico, in 41. mezzi fogli reali *scudo* 1. *baiocchi* 50.

Nel secondo libro, scelta di varj Tempj antichi, colle loro piante, e spaccati in 50. mezzi fogli reali *sc*.2.

Nel terzo libro, seguitano i Tempj, e Sepolcri antichi, colle loro piante, alzate, e spaccati in 49. mezzi fogli reali *scudi* 2.

Nel quarto libro si comprendono varie invenzioni di Altari, e Depositi moderni, in 41. mezzi fogli reali. *scudo* 1. *baiocchi* 50.

Nel quinto libro, Disegni, invenzione di Tabernacoli moderni, in 25. mezzi fogli reali *scudo* 1.

Raccolta di varie sorti di fiori; disegnati al naturale da I. Bailly, e intagliati in acqua forte da Arnoldo Van Vestreaut, libro in 13. mezzi fogli reali *ba*. 50.

Altro esemplare per imparare a scrivere di Lodovico Curione intagliato a bulino, libro in 42. quarti fogli imperiali *baiocchi* 50.

Prospettive di Scene boscarecce; disegnate, e intagliate in acqua forte da Gio. Francesco Grimaldi, in 4. mezzi fogli reali per traverso *bajocchi* 20.

Diversi libri di Architettura delle fabriche di Roma, cioè

di

di Chiese, Cappelle, Palazzi, Porte, e Fineſtre, e altri ornamenti colle ſue piante, ſpaccati, e miſure. Vedi Roma Moderna.

Fontane di Roma, Tivoli, e Fraſcati, Chieſe, Palazzi, e altre fabriche in Proſpettiva. Vedi Roma Moderna.

Nove invenzioni d'ornamenti di Architettura. Vedi Roma Moderna.

Studio d'Architettura civile. Vedi Roma Moderna.

Regola de' cinque ordini d'Architettura di Jacopo Barozzi da Vignola, intaglio a bulino in ottavi 66. di foglio reale *bajocchi* 50.

Fogliami diverſi di Pietro Cerini intagliati a bulino in 12. mezzi fogli reali per traverſo *bajocchi* 30.

Vaſi con fiori diverſi intagliati a bulino in 6. fogli reali *bajocchi* 30.

Eſemplari da ſcrivere delli Antonozzi, libro in 27. mezzi fogli reali intagliati a bulino *bajocchi* 50.

Alfabeto Majuſcolo, colle ſue miſure, libro in 23. mezzi fogli intagliati a bulino *bajocchi* 30.

Veduta della Città di Loreto, e pianta della S. Caſa &c. Vedi Opere Sagre.

Pianta del Duomo di Milano *bajocchi* 10.

Raccolta di Vaſi diverſi, e di varie Targhe ſoprappoſte alle Fabbriche più inſigni. Vedi Roma Moderna.

* Catafalco, & apparato dentro, e fuori della Chieſa di S. Luigi de' Franceſi per l'Eſequie di Anna d'Auſtria Regina di Francia intagliato in acqua forte in cinque fogli grandi *bajocchi* 80.

* Catafalco, & apparato nella Chieſa de' Santi Vincenzo, & Anaſtaſio per l'Eſequie del Card. Mazzarino intagliato in acqua forte da Domenico Barriere in quattro fogli reali *bajocchi* 50.

* Centinale Villa delizioſa del Signor Card. Flavio Chigi intagliata in acqua forte da Simone Felice del Lino in due fogli imperiali per traverſo *bajocchi* 20.

Catafalco di Papa Siſto V. fatto per le ſue Eſequie in S. Maria Maggiore foglio reale *bajocchi* 5.

Vedute di diverſe antichità di Roma diſegnate, e intagliate in acqua forte da F. P. Dù Flos, libro in 18. quarti di foglio reale per traverſo *bajocchi* 40.

CON-

CONCLUSIONI
DIVERSE.

PAllade, che addita il Tempio della Virtù alle Scienze, alle buone Arti, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, con cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso

Enea, che prende il Ramo d'oro, invenzione di Francesco Romanelli, intagliata a bulino, cogli ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso

Giasone, che riporta il velo d'oro, estinto il Drago, con Medea, e Ercole, che con la Clava abbatte Diomede, e Giunone, invenzione del medesimo Francesco Romanelli, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli e mezzo imperiali per traverso

Pallade, che solleva, e distoglie da Venere l'adolescenza, conducendola ad Ercole, invenzione di Pietro Berrettini da Cortona, intagliata a bulino, colla cartella, e ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali per traverso

Parnaso, con Pallade, che vinse Nettuno nella nascita dell'Ulivo, invenzione di Carlo Bruno, intagliato a bulino, colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali per traverso

Giove in aria con varie figure, che spiegano la carta del navigare, con emblemi, invenzione di Pietro Berettini da Cortona, intagliato a bulino da Carlo Audrand Parigino, foglio reale per traverso

Tritoni, e Nereidi, che scherzano, gettando coralli, e conche marine, Pallade in mezzo il mare in un carro, col suo ornamento, intagliati a bulino in 2. fogli reali per traverso

Pallade in mezzo alle Muse, con Giove sù le nubi invenzione di Gio. Angelo Canini, intagliato a bulino, col suo ornamento; in due fogli reali per traverso

Battaglia, e Vittoria contro i Mori, invenzione di Antonio Tempesta, intagliata a bulino, col suo ornamento, in 2. fogli reali per traverso

Frontespizio con Roma sedente, col Tevere, e colla Lupa, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale

Fron-

Frontespizio con Pallade, che abbatte l'Invidia, e la Maledicenza, invenzione di Gio. Angelo Canini, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale

Frontespizio con Alessandro Magno, che taglia il nodo Gordiano, intagliato a bulino, in mezzo foglio reale

Frontespizio coll'Arti Liberali, invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mezzo foglio imperiale

La Religione colla Croce, e le fiamme in mano, la Virtù vincitrice col Sole in petto, tiene l'asta, e la corona di lauro. L'Eternità coronata di Stelle, e altre Virtù, colle loro imprese, invenzione di Ciro Ferri, intagliata a bulino da Giacomo Blondeau con li suoi ornamenti, in due fogli, e mezzo imperiali

Il Monte Parnaso con Apollo, e colle Muse, e col coro de' Poeti, intaglio a bulino colla cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali

Le trè Virtù Teologali, Fede, Speranza, e Carità sù le nubi con due putti, che reggono l'arme del Pontefice, invenzione di Francesco Romanelli, intagliate a bulino in mezzo foglio reale

Perseo, che uccide Medusa, ajutato da Pallade invenzione di Ciro Ferri, intagliato a bulino in mezzo foglio reale

Pallade nel carro tirato da Leoni sù le nubi sollevandosi sopra Giove, invenzione di Ciro Ferri intagliata a bulino in mezzo foglio reale

Maria Beatrice Regina d'Inghilterra, che presenta il suo Primogenito alla Religione Cattolica, invenzione di Gio. Antonio Barigioni, intaglio a bulino di Fariat in mezzo foglio reale

Il Tempo, che guida il Leone incoronato, e un Cavallo con Diana avanti, invenzione di Barigioni, intaglio a bulino di Arnoldo, in mezzo foglio reale

L'Astrologia, che compassa il Globo Celeste con varie Virtù, addattata a Conclusione di Gio. Lanfranco, intaglio a bulino di Luca Ciamberlano, in foglio reale grande

Platone con altri Filosofi invenzione del Romanelli, intagliato a bulino con cartella, e ornamenti in due fogli, e mezzo imperiali

RITRATTI
DI SOMMI PONTEFICI

Intagliati a bulino in fogli, e mezzi fogli reali.

Niccolò III.
Onorio IV.
Alessandro V.
Bonifacio VIII.
Martino V.
Sisto IV.
Innocenzo VIII.
Alessandro VI.
Pio III.
Leone X.
Giulio II.
Adriano VI.
Clemente VII.
Paolo III.
Giulio III.
Marcello II.
Paolo IV.
Pio IV.
Pio V.
Gregorio XIII.
Sisto V.
Urbano VII.
Gregorio XIV.
Innocenzo IX.
Clemente VIII.
Leone XI.
Urbano VIII.
Innocenzo X.
Alessandro VII.
Clemente IX.
Clemente X.
Innocenzo XI.
Alessandro VIII.
Innocenzo XII.
Clemente XI.
Innocenzo XIII.
Benedetto XIII.
Clemente XII.
Benedetto XIV.

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Gregorio XIII. Buoncompagni, con tutte le fabbriche, Chiese, e Collegj fatti fare nel suo Pontificato in foglio imperiale *bajocchi* 10.
Innocenzo X. *bajocchi* 10.
Alessandro VII. dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato a bulino da Francesco Spier *bajocchi* 10.
Clemente IX. dipinto da Gio Maria Morando, intagliato a bulino da Alberto Clovet *bajocchi* 10.
Clemente X. dipinto da Gio Battista Gaulli, intagliato a bulino da Pietro Simone *ba.* 10.

In-

Innocenzo XI. dipinto da Gio. Maria Morandi, intagliato a bulino da Alberto Clovet *baiocchi* 10.

Ritratto d'Innocenzo XI. grande al naturale, in ovato in foglio papale, dipinto da Gio. Maria Morando intagliato a bulino da Alberto Clovet *baiocchi* 30.

Altro del medesimo *baiocchi* 10.

Altro del medesimo portato dall'Aquila *ba.* 5.

Ritratto d'Innocenzo XII. al naturale in foglio papale dipinto dal Morandi *bajocchi* 30.

Ritratto di Clemente XI. in foglio *ba.* 10.

Ritratto di Clemente XI. in foglio papale dipinto da Pietro Nelli *baiocchi* 30.

LE
CRONOLOGIE
COLLI RITRATTI
DE' SOMMI PONTEFICI,

Imperadori, Re di Francia, di Spagna, di Polonia, e di Portogallo, Gran Maeſtri di Malta, e Gran Signori Turchi.

CRonologia, e Ritratti de' Sommi Pontefici in forma di Medaglie per ſucceſſione cominciando da S. Pietro ſino al preſente Pontefice, coll'effigie di eſſi cavate da antiche pitture, diſegni, e medaglie, colli loro nomi, e cognomi, patria, e armi, con punti, e linee, che eſprimono i colori di eſſe ſecondo l'uſo moderno, e colli anni, meſi, e giorni della loro Creazione, Pontificato, morte, e ſede Vacante intagliati a bulino in ſedici fogli, e mezzo reali grandi . *ſcudi 2. ba. 20.*

Altra Cronologia de' Pontefici più piccola, intagliata a bulino in tre fogli reali *baiocchi 30.*

Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis Numiſmatibus, quæ in Theſauro Chriſtinæ Reginæ adſervantur delineatæ, & in ſeriem Chronologicam diſpoſita, cum Nominibus, Patria, annis Imperii, ac tempore obitus uniuſcujuſque, à Julio Cæſare ad Carolum Sextum. Diſegnati, e intagliati in acqua forte da Pietro Aquila in 14. fogli reali grandi *ſcudi 2. baiocchi 20.*

Francorum Regum ſimulacra, à Pharamundo ad Ludovicum XV. fauſtè regnantem, per temporum ſeriem diſtributa, ab eorum Numiſmatibus, Statutis, Picturis, atque inſignioribus monumentis tàm æneis, quàm marmoreis, quæ in Galliarum Regno aſſervantur &c. con breve compendio iſtorico ſotto il Ritratto

tratto di ciascun Rè, intagliati a bulino da Pietro Vansickleers in 8. fogli reali grandi *scudo* 1. *ba.* 50.

Series Cronologica, & Imagines Regum Hispaniæ ab Ataulpho ad Philippum V. feliciter Regnantem, summa cura, & diligentia ex probatissimis Auctoribus, Numismatibus, ac picturis expressæ. Con breve compendio istorico sotto il ritratto di ciascun Re, disegnati da Ciro Ferri, intagliati a bulino da Giacomo Blondeau in 10. fogli reali grandi *sc.* 1. *ba.* 60.

Cronologia, e Ritratti de' Gran Signori de' Turchi con breve Compendio istorico sotto il ritratto di ciascun gran Signore, intagliata da Niccolò Dorigny in cinque fogli reali grandi *scudo* 1. *baiocc.* 20.

Cronologia, e Ritratti di tutti i Rè di Polonia, con breve compendio istorico di ciascun Rè, come sopra, intagliata a bulino da Benedetto Fariat in sette fogli reali grandi *scudo* 1. *bajoc.* 50.

Cronologia, e Ritratti de i Rè di Portogallo, con breve compendio Istorico sotto il ritratto di ciascun Rè, intagliata a bulino da Girolamo Rossi in cinque fogli reali grandi *scudo* 1. *ba.* 50.

Cronologia, e Ritratti de i Gran Maestri della Sacra Religione Gerosolimitana, oggi detti di Malta, con breve compendio Istorico sotto il ritratto di ciaschedun Gran Maestro intagliati a bulino da Girolamo Rossi in otto fogli reali grandi *scudo* 1, *bajocchi* 80.

LIBRO

De' Ritratti degli Eminentiſſimi Signori Cardinali,

Dall' anno MDCLVIII. nel Pontificato di Aleſſandro VII. ſino al preſente, con li loro nomi, cognomi, patria, armi, e giorno della loro promozione, aggiuntovi anco il giorno della morte in quelli, che ſono paſſati à miglior vita, poſti in eſſo libro per ordine di Promozioni, e ſono li ſeguenti.

Creature di Papa Paolo V.

Cardinal Luigi Capponi
Baldaſſare Sandoval
Carlo Medici

Creature di Papa Urbano VIII.

Franceſco Barberini
Erneſto d'Harach
Bernardino Spada
Giulio Sacchetti
Martio Ginetti
Antonio Barberini
Girolamo Colonna
Gio. Battiſta Pallotta
Franceſco Maria Brancacci
Ulderico Carpegna
Marc'Antonio Franciotti
Stefano Durazzi
Ciriaco Rocci
Aſcanio Filomarini
F. Vincenzo Maculani
Giulio Gabrielli
Giulio Mazzarini
Virginio Orſini
Rinaldo d'Eſte
Ceſare Facchinetti
Girolamo Grimaldi
Carlo Roſſetti
Angelo Giorio
Giovanni de Lugo
Vincenzo Coſtaguti
Giovanni Donghi
Paolo Emilio Rondinini

Crea-

Creature di Papa Innocenzo X.

Gio. Carlo Medici
Niccolò Ludovisi
Alderano Cibo
Federico Sforza
Benedetto Odescalchi, dopo Innocenzo XI.
Fabrizio Savelli
Cristofaro Vidman
Lorenzo Raggi
Francesco Maidalchini
Camillo Astalli
Gio. Francesco Paolo Gondi de Retz
Gio: Girolamo Lomellini
Luigi Homodei
Pietro Ottoboni, dopo Alessandro VIII.
Giacomo Corradi
Lorenzo Imperiali
Gisberto Borromei
Marcello Santa Croce
Baccio Aldobrandini
Federico d'Hassia
Carlo Barberini
Gio: Battista Spada
Prospero Caffarelli
Francesco degli Albici
Ottavio Acquaviva
Carlo Pio
Carlo Gualtieri
Decio Azolini

Creature di Papa Alessandro VII.

Flavio Chigi
Camillo Meltio
Scipione d'Elci
Girolamo Farnese
Giulio Rospigliosi; dopo Clemente IX
Niccolò de' bagni
Girolamo Buonvisi
Antonio Bichi
Francesco Paolucci
Sforza Pallavicini
Volunnio Bandinelli
Odoardo Vecchiarelli
Giacomo Franzoni
Francesco Guglielmo Vartembergh
Pietro Vidoni
Gregorio Barbarigo
Pasquale d'Aragona
Francesco Maria Mancini
Girolamo Buoncompagni
Alfonso Litta
Nereo Corsini
Carlo Bonelli
Celio Piccolomini
Carlo Carraffa
Paluzzo Altieri
Cesare Rasponi
Gio: Niccolò Conti
Giacomo Nini
Angelo Celsi
Paolo Savelli
Giulio Spinola
Carlo Roberti
Vitaliano Visconti
Innico Caraccioli
Giovanni Delfini
Guidobaldo de Tun
Lodovico di Vandomo
Lodovico Moncada

Creature di Papa Clemente IX.

Giacomo Rospigliosi
Leopoldo Medici
Sigismondo Chigi
Emanuel Teodosio di Buglion
Lodovico Portocarrero
Francesco Nerli
Emilio Altieri, dopo Clemente X.
Carlo Cerri
Lazzaro Pallavicini
D. Giovanni Bona
Niccolò Acciajoli
Bonaccorso Bonaccorsi

Creature di Papa Clemente X.

Federiço Borromei
Camillo Massimi
Gasparo Carpegna
Cesare d'Etrè
D. Bernardo Gustavo de Baden
Pietro Bonsi
Gio: Everardo Nidardo
Fr. Vincenzo Maria Orsini poi Benedetto XIII.
Felice Rospigliosi
Federico Colonna
Francesco Nerli
Girolamo Castaldi
Girolamo Casanate
Pietro Basadonna
Alessandro Crescenzi
Galeazzo Marescotti
Bernardino Rocci
Mario Albrici
Fabrizio Spada
Fr. Filippo Tomaso Huvard

Creature di Papa Innocenzo XI.

Gio: Battista Spinola
Antonio Pignatelli poi Innocenzo XII.
Stefano Brancacci
Stefano Agostini
Francesco Bonvisi
Savo Mellini
Federico Visconti
Marco Galli
Flaminio Taja
Raimondo Capizucchi
Gio: Battista de Luca
Lorenzo Brancati
Urbano Sacchetti
Gio: Francesco Ginnetti
Benedetto Panfilio
Michel'Angelo Ricci
Giacomo de Angelis
Opitio Pallavicino
Angelo Ranuzzi
Massimiliano di Hieimburg Arcivescovo di Saltzburg
Verissimo d'Alencastro
Marcello Durazzo
Horazio Mattei
Marc'Antonio Barbarigo
Carlo Ciceri
Leopoldo Kolloniz
Stefano le Camus
Giovanni Goessen
Michele Radziejovuski
Pier Matteo Petrucci
Fr. Pietro de Salazar
Guglielmo de Furstemberg

Gio.

Gio. Casimiro Denoff
Giuseppe d'Aguirre
Leandro Colloredo
Fortunato Carafa
Domenico Maria Corsi
Gio: Francesco Negroni
Fulvio Astalli
Gasparo Cavalieri
Gio: Gualterio Slusio
Francesco Maria de Medici
Rinaldo d'Este, poi Duca di Modena

Creature di Papa Alessandro VIII.

Pietro Ottoboni
Bandino Panciatici
Giacomo Cantelmi
Ferdinando d'Adda
Tussan de Gianson
Gio: Battista Rubini
Francesco Giudice
Gio: Battista Costaguti
Carlo Bichi
Giuseppe Renato Imperiale
Luigi Homodei
Gio: Francesco Albani, poi Clemente XI.
Francesco Barberini
Lorenzo Altieri

Creature di Papa Innocenzo XII.

Giacomo Antonio Morigia
Sebastiano Antonio Tanara
Giacomo Buoncompagno
Baldassar Cenci
Gio: Giacomo Cavallerino
Federico Caccia
Taddeo Luigi del Verme
Fr. Tomaso Maria Ferrari
Giuseppe Sacripante
D. Celestino Sfondrato
Fra Enrico Noris
Gio. Battista Spinola Santo Cesareo
Domenico Tarugi
Enrico della Grance
Luigi de Sousa
Giorgio Cornaro
Pietro Armando de Cambouc de Coaslin
Fabrizio Paolucci
Alfonso de Aguillar
Vincenzo Grimani
Niccolò Radolovico
Giuseppe Archinto
Andrea S. Croce
Marcello d'Aste
Daniel Marco Delfino
Sperello Sperelli
Don Gio: Maria Gabrielli
Lodovico Antonio de Noaglies
Gio: Filippo Lamberg
Francesco Borgia

Creature di Papa Clemente XI.

Francesco Pignattelli
Francesco Martelli
Giovanni Baduero
Lorenzo Casoni
Lorenzo Corsini, poi Clemente XII.
Lorenzo Fieschi
Francesco Aquaviva
Tomaso Ruffo.
Orazio Filippo Spada

Filippo Antonio Gualtieri
Giuseppe Vallemani
Cristiano Augusto de i Duchi di Sassonia
Ranuccio Pallavicini
Gio: Domenico Paracciani
Alessandro Caprara
Giuseppe della Tremoglie
Gabrielle Filippucci
Ricusò la dignità Cardinalizia
Carlo Agostino Fabroni
Carlo Colonna
Pietro Prioli
Niccolò Grimaldi
Michel'Angelo Conti, poi Innocenzo XIII.
Carlo Tomaso Maillard di Tournon
Ulisse Giuseppe Gozzadini
Antonio Francesco Sanvitale
Annibale Albani
Lodovico Pico della Mirandola
Gio: Antonio Davia
Agostino Cusani
Giulio Piazza
Antonio Felice Zondedari
Emanuelle de Arias
Gio: Battista Bussi
Pietro Marcellino Corradini
Benedetto Sala
Armando de Rohan
Nuno de Cunha de Attayde
Wolfango Annibale de Schrottembach
Luigi Prioli
Giuseppe Maria Tomasi
Gio: Battista Tolomei
Fr. Francesco Maria Casini
Curzio Orighi
Melchior de Polignac
Benedetto Odescalchi
Damiano Ugo di Schonborn Bucain
Enrico di Thiard di Byssi
Fabio Olivieri
Innico Caraccioli
Bernardino Scotti
Carlo Marini
Niccolò Caraccioli
Giovanni Patrizj
Ferdinando Nuzzi
Niccolò Spinola
Giberto Borromei
Giulio Alberoni
Emerico Czacky
Leone Potier di Geure
Francesco de Maily
Giorgio Spinola
Cornelio Bentivogli
Tomaso Filippo d'Alsazia de Boussù
Gio: Francesco Barbarigo
Lodovico Begliuga, e Moncada
Giuseppe Pereira de Lacerda
Michele Federico de Conti d'Althaan
Gio. Battista Salerno
Carlo Borgia
Alvaro Cienfuegos

Creature di Papa Innocenzo XIII.

Bernardo Maria Conti
Guglielmo del Bosco
Alessandro Albani

Crea-

Creature di Papa Benedetto XIII.

Gio: Battista Altieri
Alessandro Falconieri
Vincenzo Petra
Prospero Marefoschi
Frà Agostino Pipia
Niccolò Coscia
Niccolò Giudice
Andrea Ercole de Fleury
Angelo Maria Quirini
Niccolò Maria Lercari
Marc'Antonio Ansidei
Prospero Lambertini, oggi BENEDETTO XIV. felicemente regnante
Francesco Antonio Fini
Fra Lorenzo Cozza
Frà Gregorio Selleri
Diego d'Astorga, e Cespedes
Sigismondo Kolonitz
Filippo Lodovico di Sinzendorf
Giovanni de Motta, y Silva
Antonio Banchieri
Carlo Colligola
Frà Vincenzo Lodovico Gotti
Leandro Porzia
Pietro Luigi Carafa
Giuseppe Accoramboni
Camillo Cybo
Francesco Borghese
Frà Carlo Vincenzo Maria Ferreri
Alamanno Salviati

Creature di Papa Clemente XII.

Nereo Corsini
Alessandro Aldobrandini
Girolamo Grimaldi
Bartolomeo Massei
Bartolomeo Ruspoli
Vincenzo Bichi
Giuseppe Firrao
Sinibaldo Doria
Frà Gio. Antonio Guadagni
Antonio Xaverio Gentili
Trojano Acquaviva
Agapito Mosca
Domenico Riviera
Marcello Passeri
Gio. Battista Spinola S. Cesareo
Pompeo Aldrovandi
Serafino Cenci
Fra Pietro Maria Pieri
Giacomo Lanfredini
Giuseppe Spinelli
Serenissimo Ludovico Infante di Spagna
Tommaso d'Almeyda
Enrico Osvaldo di Buglion
Giuseppe Dom. Lambergh.
Fr. Gasparo de Molina
Giovanni Alessandro Lipski
Raniero Delci
Carlo Rezzonico
Domenico Passionei
Silvio Valenti
Pietro Guerin de Tencin
Gaetano Stampa
Marcellino Corio
Prospero Colonna
Carlo Maria Sagripanti

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

Ritratti di Monarchi, Principi Sovrani, Regine, Principesse, e altri Signori, e Donne illustri, posti per ordine d'Alfabeto.

A

ACmet Ariam Bassà Visir di Buda
D. Agostino Chigi Principe di Farnese
Alberto Conte Caprara
Anna Maria di Borbone Duchessa di Savoja
D. Antonio Conte Carafa
Fr. Alessandro Albani Nipote di Papa Clemente XI.
Don Annibale Albani Nipote di Papa Clemente XI.

B

DOnna Berenice Chigi

C

CAplam Bassà di Silistria
Carlo II. Rè di Spagna
Carlo V. Duca di Lorena
Clementina Sobieschi Regina d'Inghilterra
Cosmo III. Gran Duca di Toscana
Cristina Regina di Svezia a Cavallo
La medesima in mezza figura.

E

ELeonora d'Austria Regina di Polonia, e Duchessa di Lorena
Eleonora Maddalena Teresa Imperadrice
Emerico Conte Techelì Ribelle a Cesare
Enea Conte Caprara
Ernesto Ruggiero Co. di Staremberg, difensore di Vienna
Errigo Conte Dunewald
Eugenio Principe di Savoja

F

FEderigo Guglielmo Marchese Elettore di Brandeburgo
* Federigo Conte Veterani d'Urbino, Marescialło Generale del l'Imperadore

Fe-

Felice Abbate Rospigliosi, poi Cardinale
Ferdinando Carlo I. Duca di Mantova
Filippo IV. Rè di Spagna
Filippo V. Rè di Spagna
Francesco Morosini Doge, e Generalissimo di Venezia
Francesco I. Rè di Francia
Francesco II. Duca di Modena, e Reggio.

G

Giacomo II. Rè d'Inghilterra
Giacomo Conte Lesle
Giacomo Conte Perthan Gran Cancelliere di Scozia
Giorgio Szelepchenis Arcivescovo di Strigonia
Giorgio Federigo Principe di Waldech
Gioseppe I. Rè de' Romani, poi Imperadore
Gioseppe Clemente di Baviera Arcivescovo Elettore di Colonia
D. Gio. Battista Rospigliosi Duca di Zagarolo
Giovanni III. Rè di Polonia
Giovan Giorgio III. Duca Elettore di Sassonia
Fr. Girolamo Carafa Gran Maestro di Malta
Girolamo Principe Lubomieschi

L

Leopoldo I. Imperatore
D. Livio Odescalchi Duca di Sirmio, e di Bracciano
Lodovico XIV. Rè di Francia
Luigi Principe di Baden
D. Luigi della Cerda Duca di Medina Cœli

M

Don Marco Otthoboni Duca di Fiano
Maria Anna Regina di Spagna
Maria Antonia Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Baviera
Maria Beatrice Regina d'Inghilterra
Maria Casimira Regina di Polonia
Maria Sofia Elisabetta Regina di Portogallo
D. Mario Chigi

Maf-

Massimiliano Emmanuele Duca Elettor di Baviera
* Martino Stridonio Gesuita
* Michele Baron d'Aste Romano, Tenente Colonello dell'Imperadore, morto sulla breccia di Buda l'anno 1686.
Mustafà Cubellì Bassà d'Aleppo

O

Don Orazio Albani Fratello di Papa Clemente XI.

P

Paolo Esterasi Palatino d'Ungheria
Pietro II. Rè di Portogallo

R

Ranuccio II. Duca di Parma
Ridolfo Conte Rabatta

V

Donna Verginia Chigi Principessa di Farnese
Vittorio Amadeo Francesco II. Duca di Savoja

Si vendono cinque bajocchi l'uno.

* Ritratto di Ferdinando II. Gran Duca di Toscana intaglio a bulino di Francesco Pietro Lorenese in foglio reale *bajocchi* 30.
* Ritratto del Card. Francesco Peretti Montalto intaglio a bulino di Cornelio Bloemaert in foglio reale *bajocchi* 10.

Figure in abiti diversi di Dame, Cavalieri, e altri alla moda; libro in 82. mezzi fogli reali.

IN-

INDICE

De' Capi principali, e de' nomi de' Pittori, ne' quali vien diſtribuito l'Indice delle Stampe.

Nomi degli Autori delle opere di pittura.

Fran-

IN ROMA, MDCCXLI.

Nella Stamperia di Antonio de' Rossi,
nella Strada del Seminario Romano,
vicino alla Rotonda.

Con licenza de' Superiori.

Giovanni Baptista. Galastucci.
famoso Intagliatore di Stampa

Pietro Santo Bartoli

Aneas Vico.